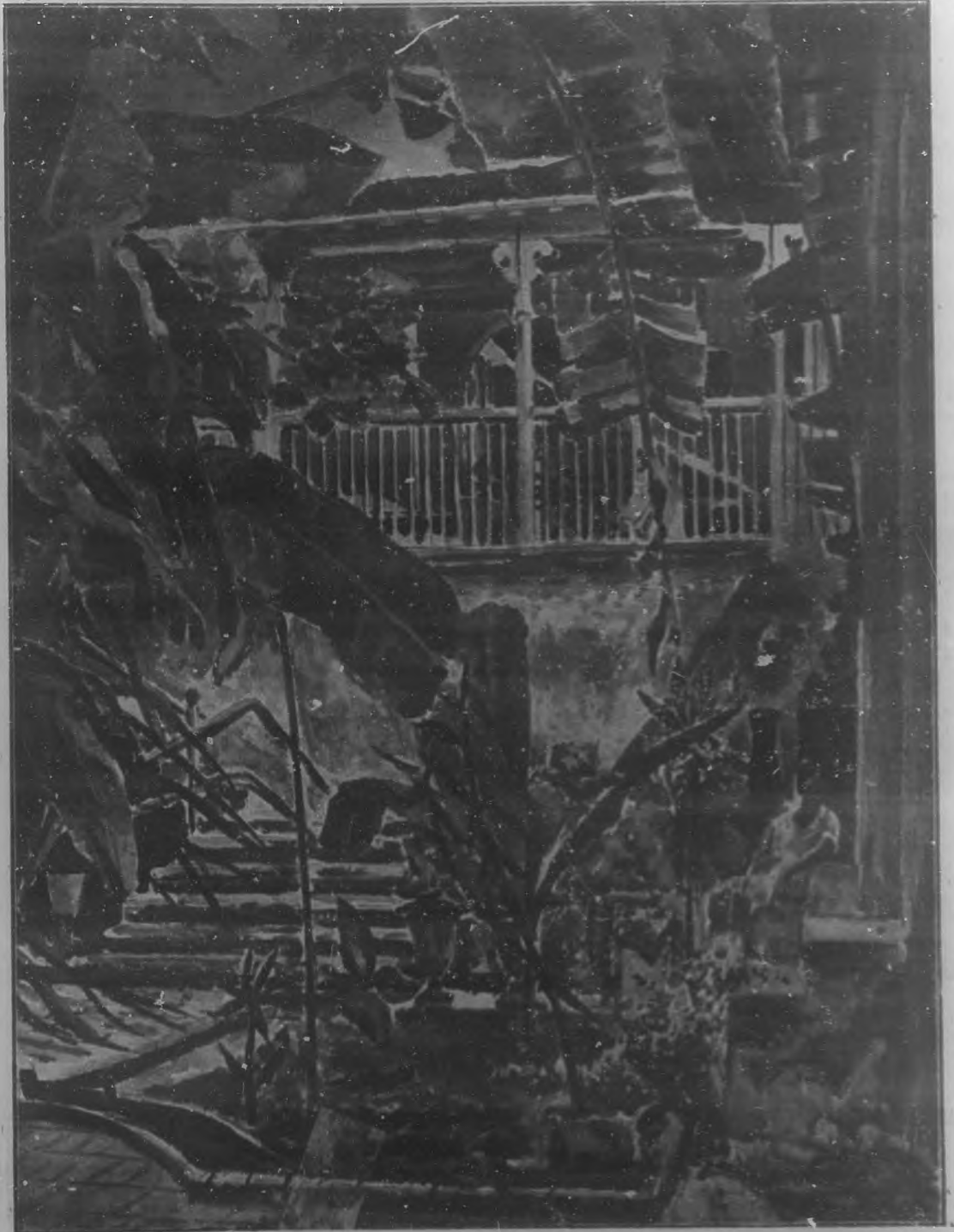


BOHEMIA



HABANA-CUBA.

"UN PATIO CUBANO"
Acarela, por José Vidal.

Octubre 21. de 1917.

(Cubierta interior de "Bohemia".)



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRITICOS
tomad algunas medinas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.
GOTOSOS
REUMÁTICOS

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO

ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescrito con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa o tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos a que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSES. Una copita de las de Pcor después de cada comida.

DEPÓSITO: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

ATURAL

ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES

DE ESTÓMAGO É INTESTINO

el más inofensivo y eficaz

para **ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO**

MANERA DE USARLO:

Una medida á cada comida, en un poco de agua, ó una medida por toma de á 100 gramos de leche (una taza)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes á las Sociedades científicas francesas:

SOCIÉDAD DE BIOLOGÍA DE PARIS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1909.
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS: 3 de Febrero de 1907, 4 de Enero de 1909.
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS: 14 de Abril de 1914.

Les Établissements **POULENC FRÈRES**

92, Rue Vieille-du-Temple, 92 — PARIS
y en todas las buenas farmacias

OUATAPLASMA

del Doctor **Ed. LANGLEBERT**
Adoptado por los Ministerios de la Guerra, de la Marina y de las Colonias
Cura emoliente aséptica instantánea.

Preclara en el Tratamiento de los

ABSCESOS	LLAGAS VARICOSAS	COLICOS UTERINOS
FORÚNCULOS	ECZEMA	GRIETAS de los PECHOS
FLEMONES	ERISIPÉLAS	GOTA
CARBUNCLOS	FLEBITIS	REUMATISMOS
PANADIZOS	PERITONITIS	ENFERMEDADES de la MEL
QUEMADURAS	COZIGOS de los NIÑOS	

P. CABATIER, 10, Rue Pierre-Ducreux, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A LA CATALASIS Y A LA OXIOASIS



DOSIS
MEDIANA
ADULTOS
4 cucharadas
al día
NIÑOS
4 cucharaditas
al día

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGR DABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

AGUIAR 106 y 108

Cognac Moul'ou

EXQUISITO

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados del año: 70 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La página en columna: \$1.00 r. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA
ILUSTRACION MUNDIAL
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Secretario de Redacción: Rogar de Lauri.
Victor Hugo Lamayo.
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos y artistas nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA".
Teléfono: "BOHEMIA".
Apartado: 1363.
Redacción, Administración y Talleres.
Edificio de "BOHEMIA":
Trocadero Números 70, 91 y 92.
Teléfono: A-5335.



MIGUEL DE CARRION.
Notable literato cubano, miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras.



Con verdadera razón las esencias Vivandou han sido llamadas "sinfonía de flores", porque la sinfonía de su fragancia floral suena como una obra de arte.
Bohème es el más grato de los perfumes, que embalsama y desata al más exquisito gusto en quien lo usa.

ESENCIA,
LOCION,
POLVOS, TALCO

Se vende en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 421; Barrá, Johnson, Tancos, del "La Filandía", Barrera y Cia, "Las Filipinas", E. Alvarez, Neguerra, S. T. Galliano & Co., Manzana, y otros establecimientos de primera clase.
Puede verse en todas las boticas con su nombre y dirección para obtener, gratis una muestra de la exquisita esencia "Mavis" o de "Bohème".

ALBERTO PERALTA

SOL. NUM. 77. APARTADO 1349. TELEFONO A-9126.

B. Altman & Co.

FIFTH AVENUE-MADISON AVENUE

THIRTY-FOURTH STREET

THIRTY-FIFTH STREET

New York, U. S. A.



DATOS INTERESANTES SOBRE LOS GRANDES ALMACENES DE B. ALTMAN & CO.

Es uno de los mayores y mejor montados edificios mercantiles del mundo entero. Ocupa una manzana en el corazón de la ciudad, y el conjunto total de la superficie de los diferentes pisos es casi cien mil metros cuadrados o diez hectáreas. En cada uno de sus cuatro frentes tiene una espaciosa entrada, y existen veinticuatro vidrieras de exposición, cada una del tamaño de un cuarto regular. La instalación de fuerza eléctrica, con una capacidad dinámica de 2400 kilowatts, produce toda la electricidad necesaria para alumbrar el edificio entero, y suministra la fuerza motriz para los ascensores, las máquinas de coser, las máquinas de imprenta, los tubos neumáticos, el servicio continuo de cadena sin fin para el transporte de mercancía y para el estupendo sistema de ventilación, y refrigeración del edificio. 6000 metros cúbicos de aire filtrado, purificado y humedecido, son distribuidos cada minuto por los ventiladores abastecedores de aire fresco, en cuanto que los ventiladores de escape, que expulsan el aire viciado, tienen igual capacidad.

Los Almacenes de B. ALTMAN & CO. son hoy lo que eran en el tiempo de su venerado fundador, el difunto Benjamín Altman, es decir, un establecimiento de la más alta categoría en tejidos, lencería y ramos relacionados. Especialidad se hace de todo cuanto sea de superior calidad y de última novedad en atavíos de señoras, señoritas y niñas; en canastillas para niños de tierna edad; en ropa y artículos para caballeros, jóvenes y niños. Hay siempre un extenso surtido, cuidadosamente encogido, de telas para la confección de ropa, incluyendo sedas y terciopelos; encajes, blondas y pasamanería; guantes, medias, calzado y todos los accesorios para vestirse bien. El servicio de "Encomiendas Postales" es una de las ramificaciones más importantes de este gran establecimiento, y su auxilio se extiende a los parroquianos de la casa a través del mundo entero. Toda señora, no importa que resida en un punto remoto de la América del Sur o Central, puede fácilmente proveerse de las últimas novedades de la moda, aprovechándose de este servicio, y sin más demora que la indispensable para recibir la orden por el correo, y el pronto despacho de la mercancía.

EL CATALOGO GENERAL DE LA CASA

Publicado en Inglés, pero con una lista explicativa en Español, se enviará gratis a quien lo solicite.

"Al escribir sírvase mencionar este periódico."

Treinta y nueve ascensores están en uso continuo en el establecimiento, de los cuales veintidos son reservados para el uso exclusivo de la clientela y los restantes diez y siete para los empleados y el servicio de la casa. Lindas y lujosas salas de descanso contribuyen esencialmente a la comodidad de las señoras que visitan el almacén. Cuatro mil personas son empleadas en el establecimiento durante cada día de trabajo. Se mantienen salas de recreo y de descanso, una sala de fumar, un solarium y una biblioteca para el uso exclusivo de los empleados, como también un gran restaurante, espléndidamente montado y equipado, y hay además un Departamento Médico y un Hospital de Emergencias perfectamente organizados. Otros puntos de interés son: la Escuela Profesional Práctica para los empleados jóvenes; la Asociación de Beneficencia Mutua; y por último, pero no de menos importancia, el Regimiento B. ALTMAN & CO. de la Liga de Defensa del Hogar—un cuerpo de selectos hombres, bien ejercitados y provistos de uniformes militares.

Vol. VIII.
Nám. 42.

BOHEMIA

Ilustración Mundial

Habana
Octubre 21,
de 1917.

En el aniversario de Casal--21 de Octubre de 1893

Por ISABEL MARGARITA ORDETIX

Para Carmela de Casal, con todo mi afecto.

"¡Pobre enfermo mortal del pensamiento!" Veinticuatro años ha, sacudió su doliente prisión de carne, el alma exquisita y atormentada de nuestro más refinado poeta.

Alma de selección, el primero de nuestros poetas

y combinaciones, prestando a las mismas el fulgor de sus frases cinceladas. Con su estilo único e inimitable, nos narra en el "Busto" de Byrne sus impresiones de la prensa cu-

lana, en la que conquistó su primer renombre, más a cambio de cuantos amarguras y de cuantos sinsabores! En las estrofas de "Nihilismo", que es, quizás, el más hiel reflejo de su sentir, exclama:

"A nadie extrañan mis asperas querellas, mi vida, atormentada de rigores, es un cielo que nunca tuvo estrellas, es un árbol que nunca tuvo flores."

LAUS NOCTIS

Las horas de la noche, cuál pálidas mujeres que marchan en las filas de sacra procesión, traen en urnas de ébano a los humanos seres el óleo que perfuma la hiel del corazón.

Descienden de las nubes, en taciturnas rondas, ungidas en el éter de la región azul, cual legión de vírgenes de místicas rondadas, envueltas en sus velos de tenebroso tul.

Al extender la sombra por la abrasada tierra su manto, que argentea la lumbré sideral, cada un nuestros párpados adoloridos cierra, abriéndolos al mundo que alumbraba el ideal.

Al desvalido anciano, que en miserable lecho postró el mortal cansancio de larga senectud, reaniman, infundiéndole en lo interior del pecho el soplo perfumado de ardiente juventud.

A la rosada alcoba de tímidas doncellas que sienten en el alma la intensa sed de amar, solícitas acuden, y calman sus querellas tejíndoles diademas de flores de azahar.

Al héroe que en el campo sangriento de batalla duerme, aguardando el toque del bélico clarín, ofrecen la bandera que en árida muralla clavó con mano firme contrario paladín.

Al monje solitario, que en apartada gruta ve pasar sus días últimos en fervida oración, entreabren a lo lejos de la terrestre gruta las puertas d'amanitinas de célica mansión.

Al reo que en la paja de oscuro calabozo suspira, como pájaro cautivo entre las mias, desatan en la sombra, con íntimo alborozo, los hierros que arrastraban sus fatigados pies.

A la marcha frente del doloroso artista que mira huir del alma los sueños en tropel, ofrecen, cual trofeo de una inmortal conquista la mágica corona de ramas de laurel.

Oh, misteriosas horas, sed bienvenidas todas desde lo profundo del triste corazón, puesto que consagrando las ideales bodas, brindáis a nuestros males fugaz consolación!

Haced que, aunque nos hieran las plantas los (abrojos mientras el sol esplende, cual vívido rubí, declumbren en la noche nuestros cansados ojos los puros resplandores del alto Sinaí!

JULIAN DEL CASAL.



JULIAN DEL CASAL.

subjetivos, dió una nota nueva en nuestra literatura, casi exclusivamente épica y regional. Hermano de Musset, Heine y Poe, en sus acerbas estrofas gime el desaliento del tenebroso mal del siglo, que asoló a más de una generación de juventud intelectual, y había de infiltrarse insidiosamente en quien era el producto de mil circunstancias adversas, que pudieran creerse obra de ensañado fatalismo. Espíritu avanzado a su tiempo, subsistió en perpetuo aislamiento, incapaz por su innata rebeldía y la altivez que da la conciencia del valer, de adaptarse al medio que le rodeaba, y del que es fácil hacerse idea recordando la época en que le tocó nacer. Época esta, quizás la más triste de nuestra breve historia. Fracaso el primero y supremo esfuerzo por la independencia; la mayoría de los cubanos de valer desterrados o en la emigración; cuando el pensar era delito, y el saber peligro, los corazones que latían por Cuba se sentían desmayar, y debatían, presa de negra duda, más horrible aun que la desesperanza, que trae, como hermana gemela, la resignación. Los que han sentido y amado a través de sus versos, el alma sensitiva de Casal, comprenderán plenamente la lucha perenne de su espíritu al librar en tal medio el diario existir. El poeta aristócrata y refinado, que ingresó en colegios extranjeros heredero de cuantiosa fortuna, los dejó cuando adolescente, ya huérfano y arruinado, llevando por armas para el desigual combate, su inspiración exquisita, su selecta cultura, un espíritu exclusivo y orgulloso, y un cuerpo enfermizo y débil. Y mientras evocaba añoranzas de su soñado Oriente, y comulgaba en espiritual fraternidad con los poetas simbolistas franceses; había de colocar su pluma a sueldo, y trazar diarios artículos con temas obligados, reflejando el sentir más conveniente a la política del momento. El, que se veía tan alto, tan por encima de todos aquellos puercos burgueses y farsantes políticos, había, a trueque del oro trágico e indispensable, de hacerse intérprete de sus mezquinos intereses

Tal fue el efecto su existencia, y no puede asombrarnos su encierro habitual en su torre de marfil, buscando en el mundo interno temas dignos de ser aprestados en sus aureas rimas, en tanto la despaudada realidad va vertiendo gota a gota abrasante hiel en la joven alma desencantada.

Desoladoras filosofías e implacable análisis le prestaron su veneno y si bien por extraño fenómeno en aquel espíritu de pasivo y civilizado, se arraigaba firme el misticismo, no puede su fe, que se nos antoja un tanto intermitente, impedirle que interrogue conternado al infinito, clamando dolorosamente: "¿Hasta cuándo Señor...?"

Las alas de su espíritu tenían impulsos y nostalgias de alma, y dejándose arrebatar por el ensueño forjaba doradas ilusiones, que al instante tronchaba el recuerdo de sus fuerzas materiales, que de día en día faltaban más, y son frecuentes sus absences al desahogado contraste de su espíritu poderoso encadenado al cuerpo enfermizo, cuya vida se extinguió.

Nunca fue Casal un poeta del pueblo. Los poetas populares, cuyas composiciones exhalan la sección de gacetas de los diarios de provincias, y son declaradas en exámenes escolares de aldea y reuniones familiares, gustan en su día de gran renombre que muere con ellos. Sus obras, invariablemente eróticas, patrióticas, o "patriciales", de versos insulso y monótonamente dulces, donde las consonantes se repiten, y las sílabas no resplandecen, están sentidas y expresadas a la altura del valor, y combinación esencial del espíritu humano es amar lo que ama a sí.

La poesía de Casal, puramente subjetiva, refleja los estados de un alma super sensitiva, refinadísima y herida, en los que no puede hallar afinidad el alma colectiva de las multitudes. Y esa su alma, con todas sus dolencias y dolencias, palpita y vive por entero en sus versos.

Es bien fácil discernir cuantos fueron escritos bajo una impresión pasajera, que como cada una de las emociones del poeta, habían de ser fijadas en el papel, y cuantos son las revelaciones de un verdadero Ego. Muchas de sus composiciones nos hacen el efecto que nos han sido escritas para el público, es más bien como si por agnosito milagro pudiéramos leer en un corazón, algo que nos acontece con ciertas obras de Neruda y de Silva.

Las descripciones de Casal son maravillosas, se ven surgir los más mínimos detalles de la línea y tonalidad de color, brodas con su elegante y fluida facultad, pocas veces igualada. Tal Nostalgia, Neurosis, Tardes de Lluvia, Las Alamedas, y tantas más; a la exquisitez de nuestros lectores ofreceremos una en que las imágenes luminosas que nos envuelven y presentan en espontáneos ramos, que no pide su armonía a amarramientos ni condecoraciones de la sintaxis.

Pero lo que más nos asombra de sus descripciones, es que sin mengua de su perfección, en los cuadros que nos hace contemplar, lo que más resulta perentoriamente es el Arrieta mismo. A diferencia de los parnasianos, en quienes la personalidad desaparece bajo el cuadro que evocan, en Casal las descripciones sean cuales fueran sirven de detalles que hacen destacarse con toda claridad un estado de alma. Estados de alma siempre más arados cuando se concentra en determinados aspectos del mundo exter-

AL PASAR....



Alfredo Capus.

Ilustre novelista y dramaturgo, director de "El Figaro", de París, que acaba de entrar en la Academia Francesa.

HERMOSO discurso el de Alfredo Capus, con motivo de su entrada en la Academia Francesa. En él hace el elogio de Enrique Doinard—el gran temático—a quien sustituye el director de "El Figaro", en el coro de los inmortales.

Capus, no solo es un novelista y un dramaturgo de fino y sutil ingenio, sino un periodista elegante y de mucha cultura. Antes de dedicarse a las letras, ejerció la carrera de ingeniero de minas. Su debut en el periodismo, no deja de ser interesante. He aquí como lo refiere uno de sus biógrafos: "El 19 de Abril de 1882, Capus estaba de visita en la redacción de "Le Clairon", cuando llegó la noticia de la muerte de Darwin. Hubo un momento de confusión. El redactor encargado de las necrologías de hombres célebres, estaba enfermo. Nadie se atrevía a escribir un artículo acerca del autor de "El origen de las especies". El director de "Le Clairon" se indignó contra sus redactores, les colmó de insultos, pateo, rugió, reprochándoles su ignorancia... pero tampoco se atrevía a escribir el artículo. De pronto, encarándose con Capus, a quien no conocía, exclamó:

—¿Y usted? ¿Que hace usted aquí? ¿Tampoco usted se atreve a escribir un artículo sobre Darwin?

Capus no había escrito jamás una cuartilla. Ignoraba hasta lo más rudimentario del *métier*; no era más que un distinguido ingeniero de minas. Pero Alfredo Capus, como buen meridional, no dice nunca que no.

—Sí, señor, me atrevo. Venga papel y una pluma.

"En medio de la algazara general—confiesa el propio Capus—escribí el artículo. Cité a mucha gente; unas citas eran exactas, otras inventadas, pero todas muy oportunas. Hablé de un Darwin fantástico. Le inventé algunos vicios y muchas virtudes, y, por último, firmé el artículo con el seudónimo de Canalis. Gustó muchísimo, y aquel triunfo me inició en el periodismo".

La contestación de Maurice Donnay al discurso de Capus, es una página primorosa que revela un pensador y un artista a la vez.

Una página digna del autor de "La Douleur".

Un aplauso a Rura por sus artículos—llenos de sabrosa amonición—en que aboga por la pureza del lenguaje, tan maltratado por los pinguinos que han asaltado cínicamente las columnas del periódico y las páginas del libro.

"Atacar, despreciar la pureza de la lengua nacional, equivale a destruir, o por lo menos a debilitar, el vehículo, el lazo más fuerte y poderoso que une a todos los componentes de una nación".

Nada más cierto que esta afirmación del crítico de "El Día".

aunque a algunos parezca exagerada. Emilio Faguet, el gran crítico francés, escribía poco antes de morir: "Nótese que la época en que un pueblo se muestra próspero, potente y glorioso, es la época aquella en que, particularmente orgulloso de su lengua, la vigila, auscultándola pura y hermosa, con más rigor y más celo. Esta verdad la atestiguan Atenas, Roma, Francia, Alemania, Inglaterra y España. A tal título, el gramático es un patriota y en su respectivo grado, un "padre de la patria". El que merece bien del idioma, merece bien del país mismo".

Lutero, según Heine, es más grande "por haber despertado el alma alemana, dándole un cuerpo, al usar, extender y exaltar el habla del pueblo, por encima de los latines oficiales", que por haber iniciado la Reforma.

En Cuba hay escritores de tinte y periodistas de los que podemos, con justicia, enorgullecernos. Pero ¡por tan pocos! Lo que abundan son los plumíferos inductos que escriben apuñalar, por apuñalar; fungir, por oficiar o ejercer; presupuestar, por presuponer; contusionar, por contundir; amenazar, por merecer; dictaminar, por informar; postulación, por candidatura; precisar, por necesitar; revancha, por desquite; higienizar, por sanear; rango, por jerarquía;

control, por dirección o dominio.

Contra esos escribidores de mogollón, verdaderos "ñanigos" del idioma, debía enderezar "Rura" sus fraternas, que—dicho sea de pasada—estaban haciendo mucha falta.

Y al que le pique, que se rasque.

He leído en estos días un libro muy interesante: "Espronceda, su época, su vida y sus obras", por J. Cascales y Muñoz, escritor muy ameno y muy culto, de quien no había leído nada hasta hoy.

En ese libro—que anula todas las anteriores biografías del cantor del "Diablo Mundo"—el Sr. Cascales prueba con gran acopio de datos, hasta ahora inéditos, que Espronceda no fué, ni con mucho, el hombre que nos pinta la leyenda.

Hijo de padres acomodados, lejos de ser un rebelde, escéptico y sin escrúpulos, fué un "gomoso inofensivo" que, por seguir los gustos de aquella época, en que "vestía mucho ser miliciano nacional y presumir de descreído", presentó a las mil maravillas el papel de revolucionario y de "bohémio". Cuando, al llegar a Lisboa, arrojó al mar las pesetas que llevaba en el bolsillo, porque "no quería entrar en tan gran ciudad con tan poco dinero", hizo lo que sabía que le aguardaba, en casa de un comerciante, un giro de su familia. Se las daba de Don Juan empedernido, y era una víctima de las mujeres, que después de desplumarle le tomaban el pelo. Sus amores con Teresa Mancha—la musa de su canto famoso—fueron un noviazgo prosaico que acabó marchándose ella con un amigo del poeta, al que más tarde abandonó por otro.

Espronceda no tomó parte en ninguna revuelta ni fué nunca conspirador, sino, por el contrario, fué un hombre de orden, muy religioso y lleno de seriedad, que, al morir, siendo diputado por Almería, iba para buen padre de familia. En fin, que de la pluma de su biógrafo sale el vate extremeño—en cuanto a romántico y calavera—como el gallo de Morón.

Una leyenda más que desaparece...

FRANCISCO CAÑELLAS.

Montreal, Septiembre de 1917.

AMOR DE BESTIAS

POR JOAQUIN N. ARAMBURU.

AQUELLO no era el respeto de la mujer al marido; era un miedoerval, más que el terror del esclavo que palidece, tiembla y se acurruga, ante las coléricas miradas del amo.

Cuando Pedro, al volver del campo, dejaba atados los bueyes bajo la sombra de un mango, venía a la choza a desayunarse y pasar en la cama las dos horas del medio día, ella le atisbaba por las junturas de las yaguas, buscando ansiosa la impresión de su semblante: si alegre, para serenarse; si airada, para extremar sus sonrisas y sus mimos, a fin de librarse de un chaparrón de denuestos.

Años atrás, ella estuvo colocada de sirvienta en casa del señor Cisneros, un rico propietario de las cercanías. Contaba entonces dieciséis primaveras, y era hermosa, a fe mía. Una azueca le había dado sus perfumes, una rosa el tinte de sus mejillas, un mamey en sazón el rojo carnaje de los labios, y los junciales de la laguna el adencioso ritmo de su andar.

Pero aquellos encantos, hechos para las delicias del amor sexual, gastábanse en las prosaicas faenas de la cocina y del corral. Sus dedos eran ágiles para extraer de las ubres de las vacas chorros de tibia leche que al caer en el jarro, levantaban hasta los bordes copos de blanquísima espuma; o desgranaban el maíz para las gallinas, que la seguían, la cercaban, que revoloteaban alrededor suyo, se le colaban por entre las piernas y saltaban a sus hombros cuando ella abría, por las tardes, el gallinero.

Cuando no tenía que hacer, recostábase a los maderos del corral, donde un verraco de afilados colmillos, y varias puercas, se reproducían, gruñendo siempre y roncando sobre sus propias excretas. Sentábase en el poyo de la fuente donde abrevaba el ganado, y observaba cómo el potro era acariciado, a leves mordidas en el cuello, por la flaca yegua; y reía con risa inocente de los requiebros del gallo, echando el ala a varias gallinas a la vez, rodeando a esta, dando picaditas a aquella, alejándose unos pasos, volviendo luego, la cola baja, la gollilla al viento, estirando el pescuezo y arrastrando las alas.

A los diez meses de estar allí, el señor Cisneros que la compadecía por ser huérfana y la celebraba por ser bella, la plantó de patitas en el camino real; castigo que alcanzó también a un montero, joven robusto y sanguíneo, que no entendía de resbetos y orfandades, sino de hembras.

Beatriz tenía todos los síntomas característicos del embarazo. El jardinero había sorprendido las relaciones del mozo y la chica, y lo había dicho al amo. Y el señor Cisneros, muy meticulado en tales asuntos, no podía permitir que sus dos niñas, ya talluditas, se enterasen de ello.

El montero se fué Dios sabe a dónde, y Beatriz dió a luz a principios del año siguiente una niña, sobre la paja de un granero abandonado.

Nadie ha podido saber como vivió durante meses y meses la burlada joven.

Como la perra parida, dejaba su cachorra en el jergón, salía en busca de huesos de las basuras y frutas silvestres, y regresaba a cumplir los deberes de la lactancia.

Entonces fué que la conoció Esteban el herrador, un hombre muy bruto, gañán y montero y veterinario improvisado, a cuya casa llevaban los campesinos de las cercanías sus bestias para que las curase o herrase, o les recortase los cascos y el pelo.



Vió, a través de las rendijas, dos bultos que se movían entre las malvas.

y vió, a través de las rendijas, dos bultos que se movían entre las malvas. Observó mejor: Rosario expurgaba en la cabeza de su palastro, sentado a sus pies, mientras la yunta uncida al arado rumiaba las hierbecillas.

A partir de entonces, el carácter de Esteban se hizo más agrio para su

—¿Eres sola? no tienes marido? Vente si quieres a casa, y yo te mantendré, y a la chichuela. Pero, eso sí: me has de obedecer como un perro, no has de mirar a mis pantalones que los mios, y andarás tan derecha como una palma, porque como te des-carriles, te majo a palos.

Y como ella no tenía de Dios abajo quien por ella hiciera, vió en Esteban el ancla de salvación y se asió a él. Y anduvo derecha siempre: como que él la molía a palos por la menor cosa. Bastaba que se soltase un buey y estropease el matraz para que ella, y no el buey, pagase el daño. Si la sequía se prolongaba y las matitas amarilleaban en el surco: "Maldita—gritaba él—desde que te tengo a mi lado todo me sale mal, so p...erra! Y, oculo bien: como no llueva antes de tres días, te voy a romper las costillas".

Por lo regular, el buen Dios se compadecía de Beatriz, y llovía. Pero no tenía Dios el cuidado de impedir que Esteban se emborrachase en la bodega cercan, particularmente los domingos, y viniese a la casa hecho una furia.

Y pasaron los años; y cada día era más insoportable la conducta de aquel bruto y más abyecta la sumisión de ella a sus caprichos. Si él la hubiera ordenado que fuese entre el lodo, que comiese terrones, que le lavase los pies, grandes y pestilentes, por el procedimiento que emplean los gatos para asearse el hocico, temblando lo habría hecho ella.

—"No quiero que duerma más en nuestro cuarto, esa perdida, hija que se yo de cuántos padres—había dispuesto él.

Y Beatriz instaló a la hija en otro cuartucho lejos del suyo; no atreviéndose a besarla en presencia de él porque esos besos—decía Esteban—no los daba ella a su chicha sino al recuerdo: le quien le engendró.

Rosario le ayudaba ya a herrar los caballos, sujetando en alto sus patas; y guiaba por el narigón la yunta de bueyes de la carreta, o tapaba con sus piescitos desnudos los granos de maíz que Esteban iba depositando en el surco recién abierto.

Una vez Beatriz fué al corral a recoger los huecos que una gallina había ido depositando bajo el estriero.

(Pasa a la Pág. 33).

Fantasia Nocturna

Esos brujos hechiceros que llaman atardeceres, son los lánguidos troveros de nostálgicos placeres.

Sobre una calle de palmas que sube hasta las montañas, los lamentos de sus almas dan al viento: sus bahañas, van cantando hacia el ocaso sobre palafren de raso, paladines del misterio.

Y al poeta taciturno, le van rimando un nocturno poema de cementerio

En la linfa transparente de la límpida laguna, se sumerge la doliente flor de ensueños, blanca luna.

Y va el Angel de la noche coronado de jazmines, seguido de serafines en su azul y negro coche.

En un esquife de fuego, Afrodita al niño ciego le dice:—"Rema divino".—

Mientras ella va regando, las perlas que van saltando de su cuello alabastrino.

GRACIELA GARBALOSA.

HORAS DE EVOCACION

La Explanada de los Inválidos.

EN una exquisita *nouvelle* de Francois Copée que he leído en estos días, titulada "Rivales", hay un párrafo que, aparte las consideraciones de carácter histórico que sugiere, me ha hecho rememorar con un pequeño esfuerzo de imaginación y no

poca de esa melancolía íntima y viva que es fiel trasunto de toda reminiscencia nostálgica y sugerente, la primera impresión que recibiera yo una mañana decorativa y primaveral, frente a la soberbia Explanada de los Inválidos, con su lujoso puente de doradas alegorías que dice de magnificencias y de pompas; con sus blancos palacios—el grande y el pequeño—que surgen de entre la umbria cual enigmáticos cisnes de blasón; con sus jardines de maravilla y sus rincones de amor y de ensueño, y, dominando la perspectiva suntuosa y magnífica, el domo áureo de Mansard, bajo el que guarda la Francia heroica y caballeresca el recuerdo imarcescible de sus glorias.

Ahora bien, yo no creo que haya en ciudad alguna, ciertamente, otro sitio que pueda superar—¿qué digo!—ni siquiera igualar en serenidad armoniosa, en belleza sorridente y, al mismo tiempo,

en severa grandeza, al paraíso encantador que los extrajeros todos y los parisienses mismos consideran como el más hermoso rincón de París. Allí hemos sentido todos, en efecto, la sutil y alada fascinación de lo imprevisto y el dominador y extraño embrujamiento de lo fantástico. I es que nunca se aunaron con tan feliz acierto, ¡cu! allí, la gracia, el buen gusto y el alto sentido estético de un pueblo inteligente y artista.

Por otra parte, uno de los mayores atractivos que, a mi juicio, encierra la divina Lutecia—aun cuando la guerra haya impuesto naturalmente un paréntesis de sacrificio y de cordura—consiste en que cada barrio posea una fisonomía propia que, por sí solo, forma una ciudad única, con aspectos, modalidades y costumbres peculiares y característicos. Así, el barrio de la Opera, es la ciudad banal y frívola de los placeres voluptuosos, de las elegancias abracadabrantes, y de las visiones milimochescas; el escenario brillante y fastuoso de las locas aventuras burbujeantes y de los extraños éxtasis atormentados, donde una multitud ávida e insaciable que sólo ve la vida a través de los aperitivos traidores como filtros, se entrega a los más complicados y extraordinarios caprichos de la fantasía y de la sensualidad. Es la ciudad, en fin, de lo imprevisto, de lo raro, de lo pintoresco y de lo exótico, que contrasta hasta lo inverosímil con el ambiente apacible y burgués del barrio Monceau, y con la vida despreocupada y absurda de risas y de lágrimas del *quartier* Montmartre y, sobre todo con el barrio rojo de Belleville, donde a menudo, en la penumbra misteriosa y propicia de una enrucijada y al conjuro de un silbido escalofriante de consiga, espejea vengadora, la siniestra hoja de un puñal.

En cuanto al barrio de la Estrella—uno de los más opulentos—pertenece, según el cáustico comentario de un cronista del bulevar, a los adven-

dizos nacionales y a los *rastaqueroes* extranjeros. "Es la ciudad—dice—de los espejos monumentales, de los muebles sobredorados y de los automóviles policromos. En esta ciudad, la perfecta insignificancia de las personas se compensa con la importancia capital de las cosas".

En cambio, el *faubourg* Saint-Germain—el *faubourg* por antonomasia—es la ciudad fiordelizada y altiva, cerrada herméticamente para el arribismo jactancioso y para la turba dorada y cosmopolita, donde se han refugiado las tres docenas de familias de la auténtica nobleza francesa, que descienden en línea recta de aquellos famosos caballeros *sans peur et sans reproche* que fueron a las Cruzadas. A este propósito recuerdo que un famoso poeta ya muerto, refiriéndose en cierta ocasión al hermetismo tradicional del estirado *faubourg* dijo: "Un alto desdén, justificado hasta cierto punto e irremediable, se cierne sobre las cabezas recién ilustradas con la corona nobiliaria. No borrará toda la catarata del Niágara pactolizada, la mancha nativa de Porcépolis o de Oil-City. En todas partes existe en el gran cuerpo de la aristocracia, una aristocracia chica y cerrada que no transige, ni admite mezcolanzas ni componendas. D'Hoziér frunce el entrecejo ante los reyes del acero y los barones del dollar. Hay nobles arruinados que se ponen a precio y nobles de manga ancha que contemporizan con las plutocracias exóticas; pero las tres docenas de familias que vienen de muy lejos en la historia y que miran sobre el hombro a los titulados de Luis XIII acá, son impenetrables en su mayoría".

Es allí, en efecto, en los vejos salones silenciosos como museos, llenos de recuerdos prestigiosos y reliquias maravillosas—verdaderas páginas de oro de la historia de Francia—donde las marquesas apergaminaadas y las duquesas venerables conservan libres de impuras *messalliances* las prístinas tradiciones de la raza y el noble espíritu de la gran nación latina, que supo vencer en el Marne y oponer una muralla de fuego a la arrogancia teutona en Verdun, vengando así, quizás para siempre, las dolorosas humillaciones del año terrible, humillaciones que impuso el vencedor implacable y feroz a esa misma Francia heroica, grande y luminosa—que las sufrió, no obstante, con entereza magnífica—dado que ella era el mayor obstáculo a la realización del ideal prusiano de dominio universal.

Así, el párrafo de la obra de Copée que transcribo a continuación y que me ha sugerido estas notas, tiene, a pesar de haber sido escrito hace ya algunos años, una importancia actual y revela, hasta cierto punto, el secreto histórico y la razón política del odio secular de los alemanes hacia la nación más admirada y querida del orbe. Dice así:

"Vistos en conjunto, el Palacio y la Explanada de los Inválidos ofrecen uno de los más grandiosos aspectos de París. Ese vasto espacio, esos viejos árboles y allá—más allá de los fosos de parada y de los cañones triunfales—la cúpula de oro de Mansard, bajo la que reposa el féretro legendario traído de Santa-Elena, nada más noble y magnífico. El menos impresionable de los turistas extranjeros de la Agencia Cook, con su traje a grandes cuadros y Baedeker en mano, experimenta aquí una emoción profunda. Aquí sueña con el Gran Rey y

con el Gran Emperador y nos admira y también a ratos nos envidia. Es en esa vieja Francia que posee tan imponentes y perennes testimonios de su gloria, en la que debió pensar Bismark en Ferrières, cuando el abogado Jules Favre que imploraba la paz en nombre de la república, al preguntarle un poco tonamente: **A quién hacéis vos la guerra?**—, le contestó el rencoroso alemán: **A Luis XIV**".

M. DONACIANO RIVAS.



...con su lujoso puente de doradas alegorías....



"JUNTO AL MUELLE DE SAN FRANCISCO".

Acuarela, por José Vidal.

"Unidad social de Bohemia".

ACTUALIDADES



José Vidal y Vidal.

Notable artista y pintor escenógrafo, que ha entrado a formar parte entre los colaboradores de "BOHEMIA".

Ha entrado a formar parte de nuestro cuerpo de colaboradores, el señor José Vidal y Vidal, notable artista del que ya hemos publicado, a todo color, varias y muy celebradas composiciones.

Escenógrafo de grandes méritos, hoy al darle la bienvenida, nos limitamos a felicitarnos por la adquisición hecha.

"Obras son amores y no buenas razones", reza un viejo proverbio que hoy aplicamos al caso, remitiendo a nuestros lectores a la labor presente y futura de nuestro nuevo colaborador.

Con más elocuencia que nuestros elogios hablan, en favor del artista Vidal, las producciones que de él hemos publicado....

Sea pues bienvenido a nuestro seno.

Honramos la presente página con el retrato de nuestro distinguido amigo el apreciable joven señor Feliciano Aldereguía, que tan alto ha colocado el buen nombre de Cuba en el extranjero, recibiendo



Asilo de Ancianos de Sancti Spiritus, benéfica institución que constituirá el más hermoso edificio de aquella ciudad, donde se concluye su construcción.

ingeniero en la Universidad de Sheffield donde obtuvo por unanimidad el número uno entre más de 600 estudiantes que de todas partes del mundo, allí se congregan para cursar sus carreras.

Además de los títulos de ingeniero mecánico electricista y agrimensor que el aplicado e inteligente señor Aldereguía obtuvo en dicha Universidad, cur-

só en la de Londres los exámenes necesarios para recibirse como miembro de los Institutos de ingeniero mecánico e ingeniero electricistas ingleses.

Hemos leído los testimonios que la mencionada Universidad y la importantísima casa de "Wickers Ltd.", han entregado a nuestro buen amigo reconociendo sus altas cualidades y grandes merecimientos.

Felicítamos cariñosamente al joven Aldereguía por su feliz arribo a las nativas playas después de su prolongada ausencia en Inglaterra y le deseamos los mayores éxitos en el desempeño de sus profesiones.

Asilo de Ancianos de Sancti Spiritus.—Gustosos publicamos hoy la fotografía de una institución benéfica modelo, el Asilo de Ancianos, que se está levantando en Sancti Spiritus y que constituirá el más hermoso edificio de la ciudad, al par que el más humanitario y benéfico.

Júzguese por su aspecto: Obras de esta clase, ponen de relieve el alma generosa y altruista de quienes las inician y prohíben, al extremo de no mirar trabajos ni sacrificios personales y pecuniarios como nos hemos enterado que sucede con el Doctor García Cañizares, alma del benemérito Asilo.

En los salones que en la Academia de Ciencias ocupa el "Ateneo de la Habana" hubo de celebrarse el pasado día 12 la primera conferencia de la serie que sobre próceres de la independencia americana ha organizado la Sección de Ciencias históricas de dicha institución, en honor a las naciones de América y en conmemoración de la fiesta de la Raza.

La primera Conferencia, que es la que hoy ocupa nuestra atención, estuvo a cargo del doctor Alberto Blanco Sánchez, quien disertó acerca de Jorge Washington.

Sostuvo, en el curso de su disertación el doctor



Feliciano Aldereguía

Talento joven que acaba de graduarse de Ingeniero en la Universidad de Sheffield.

terminados movimientos históricos. En éste último caso, el hombre es un sujeto activo de la Historia; la produce, la transforma, la destruye dando lugar a nuevos y diversos acontecimientos. En el primero, es un sujeto pasivo en el desarrollo de los hechos humanos; los presiente, los acepta, los ejecuta como instrumento, a veces necesarios e inevitable, del Destino. A esta última clase pertenece Jorge Washington".

(Pasa a la Pág. 30).



Dr. Alberto Blanco Sánchez.

Que hubo de pronunciar una brillante conferencia sobre "Jorge Washington" en el Ateneo.

"MARIJUANA" CUENTO CRIOLLO

POR N. VIDAL PITA.

I

La pesada yunta de galanos bueyes llegó lentamente al límite del campo, dejando abierto el surco en la tierra que humeaba en la mañana estival.

El joven labriego desunció el arado después de arrancar de la tosca reja la broza adherida, dejó en libertad a los animales que buscaron bajo las ramas de una guásima vecina la sombra refrescante; limpióse con el dorso de la mano el sudor de la frente, y abandonando el campo se dirigió a un bohío cuyas toscas yaguas se divisaban entre un bosque de naranjos en flor.

La noche anterior, en el baile campesino, Marijuana, su novia, había estado con él desdenosa y displicente, mientras que sus sonrisas enloquecedoras habían sido para el tenientillo afeminado de retorcidos bigotes y miradas retadoras, que desde hacía algún tiempo requerebraba a su prometida.

Rugía en su corazón enamorado la llama de unos celos incontenibles. Había sufrido mil torturas viendo a Marijuana en brazos del odiado rival, entregada a un dulce deliquio, escuchando las palabras floridas con que deslumbraba, como el eco de una música deleitosa la ignorancia campesina de la muchacha que se entregaba al tentador...

Y el novio, el futuro marido iba a pedir explicaciones de aquella conducta, de aquellas coquetuerías y de aquellos desdenes.

Cuando llegó al bohío le acogió un concierto de gritos y de lamentaciones: la madre lloraba la desgracia de Marijuana desde el punto de su caída vergonzosa y la fuga precipitada con el teniente que en hora maldicida había puesto los pies en el bohío. El padre, sorbiendo lágrimas como puños, maldecía a la hija que deshonra con su liviandad sus canas venerables y el honor sin mácula de la familia.

La noticia de la fuga de su novia, de aquella Marijuana que era su culto, cayó sobre el corazón del novio como el mazo potente sobre el férreo yunque y lo dejó aplastado. No lloró, no pronunció una palabra.

El viejo, contemplando la palidez de aquel rostro, temiendo la venganza de aquel hombre a quien consideraba como a su hijo y cuya bravura le era conocida, le dijo:—¿Qué le vas a hacer?... ¡No te preocupes!... ¡Olvida a esa!... Y soltó la palabra horrible, ruda, hiriente, haciendo estallar los sentimientos de la madre que gritó a su esposo:—¿Que es tu hija!...

—¡Esa no es mi hija!... ¡Esa es una!... ¡Volvió a escupir con gesto de supremo asco la palabra restallante que manchaba en una oleada de cieno a la hija culpable.

El mozo salió del bohío sin despedirse, dando tumbos como un ébrio. La campana del vecino ingenio llamaba a los jornaleros, y él regresó por el trillo tortuoso en busca de los bueyes que rumiaban somnolientos bajo la garta caricia de la sombra.

II.

Había pasado el deseo de la venganza cuando la reflexión le dijo que no merecía aquella mala mujer que un hombre arrastrase por su culpa la cadena del presidiario y la vida miserable de los réprobos.

Un día sus rencores se encendieron nuevamente, y como lava en el fondo de un volcán la cólera rugió de nuevo en su pecho, cuando le dijeron habían visto en el pueblo a Marijuana con lujosos vestidos, en coche descubierta, al lado del hombre aborrecido. Sapo también que había enviado dinero a sus padres en la miseria, dinero que el viejo había rechazado porque era el producto de su deshonra.

I pasaron dos años. Un día supo que Marijuana había sido aborrecida, que estaba en mal camino, y pronto se hallaría en la miseria. La madre no hacía más que llorar. El viejo campesino, hondamente abatido, herido en su honor, prohibía que se pronunciase toda palabra de perdón y de olvido. El novio abandonado, saboreaba secretamente el placer de la venganza, porque no podía haber otra mejor que la miseria, la degradación, la caída en el cieno del vicio, ya que él sería siempre un desventurado.

Aquella noche, al regresar en su carreta del pueblo cercano, atravesando una vereda sombría abierta en el bosque milenario, vio tendido a un lado del sendero el cuerpo exánime de una mujer. Cerca de ella había caído un fío de ropas. El joven carretero creyó que aquella mujer era la vieja Petrona a quien otras veces había encontrado borracha en los carrinos. Levantó en sus brazos el cuerpo desmadejado, lo acomodó entre las secas hojas de plátano sobre la carreta y reanudó su marcha por la vereda poblada de sombras y de los vagos misterios de la selva. Después brilló un punto a lo lejos: el bohío de Marijuana situado a la salida del monte. Los

(Pasa a la 29).



Soñaba con la venganza anhelada.....



TEMA CLASICO
 Oleo, por E. E. Lamercier.—(Salón de París de 1912).

(Grabado tirado de "Makemba")



CRONICAS SENCILLAS.-El Profesor Proteo.

Le conocí, hace ya algunos años, en una tarde melancólica y suave. El sol había traspuesto ya el dintel de horizonte sensible, y el reflejo rosado del crepúsculo, transformaba en un tenue violeta, el azul intenso de nuestro cielo incomparable. Ya la noche naciente prendía sus copos de bruma en la ciudad remota, y en la playa solitaria y triste, la leve claridad crepuscular ponía reflejos metálicos en las conchas nacaradas de la arena o cabilleaba, juguetona e inquieta, sobre la móvil superficie del mar.

La tarde se adueñaba de mí. Por todos mis sentidos, abiertos a la contemplación, me penetraban, hasta los últimos rincones del castillo interior, las tres hadas que preceden a Vesper en su marcha triunfal sobre el planeta. El misterio, la misericordia, la paz... La suprema triarquía crepuscular encendía en mi espíritu un ansia infinita de desgarrar el velo de Isis y saber el secreto de la vida; me sumía en un sopor de quietud, que era como un dulce nirvana; y me llevaba a un amor, paicista y sutil, hacia todas las cosas...

De repente, en la paz de la tarde, una voz humana se atrevió a intervenir en este concierto magestuoso de las voces naturales. Vibraba varonil cerca de mí, y su sonido era metálico y seco como el golpear de un gatillo de revólver. La obscuridad se había agrandado de tal modo, que apenas divisaba la figura del inesperado interlocutor. Me pareció distinguir una figura alta y esbelta, y de su cara, bañada por las sombras, dos ojos grandes y redondos en que los últimos destellos de la luz solar ponían un reflejo tenue...

—La tarde es peligrosa—dijo la voz.—Cuidado, señor mío. La tarde hipnotiza. A no dudarlo, os habréis enamorado de esa envidiosa estrella crepuscular que espera, para salir, a que se oculte el sol, y que ahora estáis en la ocasión propicia de amar todas las cosas, llenas de inercia hostil, y a todos los hombres, llenos de agresiva intención...

Sentí un estremecimiento de miedo. De miedo, sí. Ninguna voz humana podía atreverse a turbar, con tan sarcástica opinión, el supremo poema de la tarde. Había en su voz una siniestra hostilidad contra seres y cosas; y el crepúsculo no ponía en él, como en mí, una sensación de sosiego, de misterio y de amor. A la hora en que el hombre, más cerca del formidable enigma que en ninguna otra, siente un más grande respeto por lo desconocido, mi pareja en la desierta playa, acusaba a las cosas de hostiles y suponía en las estrellas odiosas pasiones humanas; y cuando la paz de la Naturaleza, próxima a dormir, hace que callen en nuestro espíritu todos los ruidos de la pasión y el odio, acusaba de agresiva y malévol, a la humana condición...

—¿Quién sois—le dije—que así podéis subtraeros al encanto apacible del crepúsculo? ¿Por qué turbáis el dichoso sopor de un poeta sumergido en la suprema quietud de esta hora de paz? No; no tenéis razón. Las cosas no son hostiles; tienen un alma que las mueve en nuestro auxilio, intervienen en nuestro drama y, a veces como auxiliares, a veces como obstáculos a vencer, dan variedad a esta comedia que sería monótona... Los hombres no son malos, ni aviesa su intención. Son hijos del Destino que los mueve, por hilos sutiles, en todos sentidos, como veletas al viento. Cuando el amor los impele, son dignos de amor; y cuando el odio, dignos de misericordia...

—Misericordia! Compasión! Palabras de poeta que, a lo mejor, no sabe lo que dice. Misericordia—y rió con estridente risa.—Cariño hacia los mise-

ros... Id a tratar de consolar a los que han menester de consuelo... Os mirarán de arriba a abajo y llenos de orgullo, preguntarán impacientes y coléricos, que se os ofrece! Necio orgullo humano! humano!... Compasión! Id, id a brindar vuestra fraternidad en el dolor; sed tan tontos que sufráis como propios, peccas ajenas... ¿No conocéis la leyenda de las castas brahmanicas? Hizo Brahma a los hombres con barro deleznable y sangre de sus inmortales venas... Pero, ahí, se olvidó de que el barro todo lo contamina y que su preciosa sangre revuelta con el fango de la tierra habría de perder su divina virtud y convertirse en el hirviente líquido que enciende en las criaturas humanas el ardoroso apetito de todas las concupiscencias...

—Pesimismo...

—Ved: otra palabra que pronuncia el hombre sin saber lo que dice. Pesimismo es no querer nada, no esperar nada, contentarnos con lo actual, pues no pueda haber nada mejor... Y, para mí, lo existente es un error inmenso, una gran equivocación... que puede subsanarse.

Su voz era entonces inspirada y profética; y sus últimas palabras salieron de sus labios, llenas de unción, casi a pesar suyo.

Mi primera impresión supersticiosa avanzábase entonces. Ahora hablaba como hombre, y en su voz vibraba, temblorosa y ardiente, el ansia suprema de un mundo mejor. Había perdido su tono metálico; y en su lugar, era una cálida y fervorosa plegaria que llamaba, en auxilio del bien universal, todas las fuerzas del infinito.

Lo había creído un diablo y ahora me parecía un loco, enamorado como tantos otros, de esa Quimera vaporosa y alada, que se llama la Felicidad. Pero a medida que hablaba, y, poniendo al descubierto los repliegues de un cerebro maravillosamente concebido por la cultura y apto, por nacimiento, para más altas concepciones.

Adiviné las fases por que pasaba mi sorpresa y curiosidad.

—Me creéis satánico, o loco, o imbécil; porque así, sin previo cumplimiento, os salgo al camino, para hacerlos disertaciones amargas. No me extraña. El hombre cree loco a todo el que se aparta de sus necesidades, una de las cuales es elevar a dogma los sociales cumplimientos, palabra, que viene a decir casi cumpla y miento. No, no me interrumpáis. Lo conozco en vuestros ojos. Y, sin embargo, no soy loco ni imbécil. Soy un noble hombre que vivió de prisa, porque sufrió todos los dolores; y que sabe de la vida y de los hombres a costa de penosa experiencia. Un poeta como vos, que poseáis, presuntivo y romántico, por playas solitarias y tristes, en la paz de la tarde el vago claror de las estrellas... Así andan todos los solitarios, contemplando el cielo, hasta que un tropelazo los vuelve a la dura realidad...

Había la cabeza y calló pensativo. Un penoso recuerdo le volvió tal vez entonces, porque al leve parpadear de las estrellas, me pareció vislumbrar dos lágrimas que surcaban sus mejillas...

Así, en una tarde romántica, conocí de modo inusitado, al Profesor Proteo. Así os lo quiero presentar; pero no adelantéis juicio que es raro un personaje singular al que calificá de profesor, porque hay en él una inverosímil tendencia al apostolado; y llámé Proteo, por, os infinitas maneras de su espíritu varo, múltiple como el mar, como la Naturaleza, como la Vida...

DR. SALVADOR SALAZAR

TRILOGIA

I

¡Leda tarde apacible. La arboleda.
Los pájaros. El sol en su agonía.
Las rosas que se mueren. La alameda
y el esplendor de este preclaro día!

Todo me habla de amor y de poesía.
Todo lo triste en el olvido queda
y suspira una flor de Alejandría
a las sonrisas de esta tarde leda

En este atardecer; de tu sonrisa
todo me dice y al pasar la brisa
me habla de ti como si fuera un ruego.

Todo me dice de tu amor de niña:
El céfiro, las flores, la campiña;
cuando a tus plantas suspirando llego!

II

Todo en negra penumbra se transfiere.
Y la hora sacrosanta nos convida
al rezo tierno y la oración sentida
porque ebulle la onda misere.

¿Recuerdas? En la noche del proscrito
sólo había negruras... ¡Sólo hastios
y se encontraba mi rosal marchito.

Pero llegaste... ¿Realidad? ¿Quimera?
y floreciendo los rosales míos
porque contigo vino PRIMAVERA...

PAULINO G. BAEZ.

(Del libro en preparación "En el Silencio de mis Noches...")

MI DUALIDAD

Marcho como nos cuentan que iba el Nazareno,
con los brazos abiertos a todo nuevo amor
en busca de las tiernas Magdalenas que al bueno
verbo de mi elocuencia se acojan con fervor.

Pero no soy Apóstol, ni soy tan visionario
que suspire por verme clavado en una cruz;
yo a toda Magdalena la gozo en el santuario
de la lascivia, siempre nimbado por su luz.

Marcho por los caminos, musitando una endecha
y ofrendando a las bellas mi cálida oración;
del carcaj de mis sueños tomo siempre una flecha
que es a veces lujuria y a veces ilusión.

Es lujuria la flecha si recuerdo a una amada
nacida para el goce nefasto del burdel;
y es ilusión si viene a mí la deseada
imagen de la niña que ensalzo en mi rondel.

Yo fuera como aquellos artistas italianos
del veneno devotos y sectarios del mal.
¡Debe de ser sublime ver teñidas las manos
con la sangre surgida a golpes de puñal!

Yo a ratos soy poeta y a ratos soy cordero,
pero a ratos he sido también lobo y hampón...
yo a veces he pasado por grave caballero
y a veces he cobrado "barato" en un figón.

Nada me importa el juicio de la gente piadosa,
novicia en los misterios ardientes del placer;

¿Vés amada qué triste? Hay una herida
en el poniente rojo cual si fuere
una inmensa amapola que se muere
ofrendando los rayos de su vida...

¡Tarde que pasas luminosa y triste!
¡Tarde que mueres! ¡Oh, que mal me hiciste!
¡Llévale besos a la amada mía!

Dila que sufro. ¡Que esta pena es honda!
y que voy de mis sueños tras la ronda
esperando amanezca un nuevo día...!

III

Alta noche. Luz clara. Luna llena.
Hora de paz y ensueño. Hora infinita;
en que te añoro musa mía tan buena,
tan amable, tan dulce y exquisita...

Y yo te conocí en una serena
noche de mayo; para mí bendita
en que tú fuiste para mí alma en pena
consolación de mi profunda cuita.

yo soy el Sacerdote de un templo del que es Diosa
una deidad pagana mitad cabra y mujer.

Yo guardo aquí en el pecho ese caudal de ensueño
que me convierte a veces en loco rimador;
él simboliza el triunfo de todo gran empeño
que anhele como premio las palmas del amor.

También llevo conmigo esta lujuria impía,
de todo goce insano muy rico manantial;
y esa lujuria me hace que esgrima la osadía
y luche con los bríos de un águila caudal.

Yo fuera ahora poeta y fuera ahora cordero
si pensara en la virgen que inspira mi rondel;
tal vez mañana sea yo un lobo carnicero
si vuelve a mí la imagen de aquella del burdel.

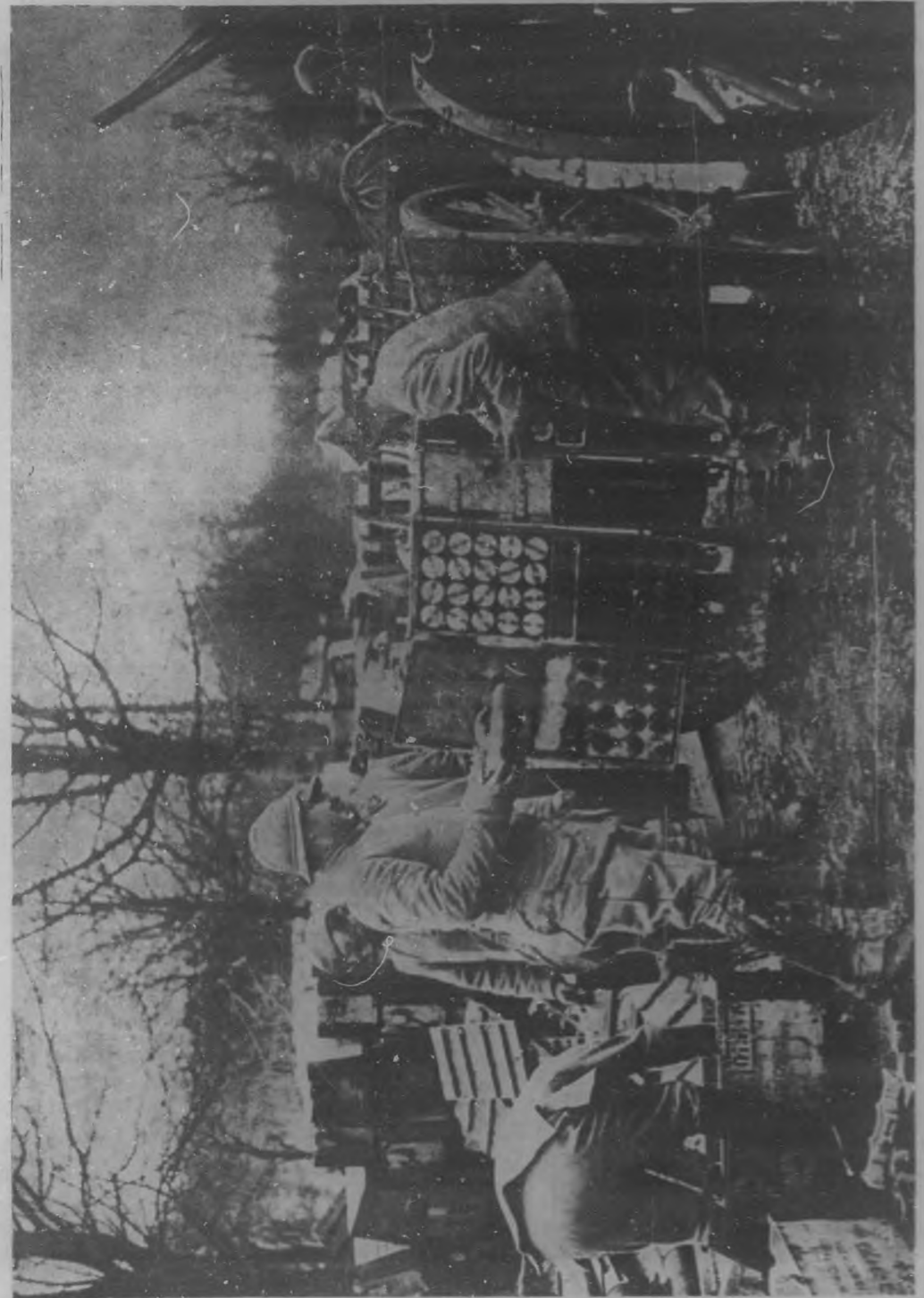
Mañana, si acontece, con aire truhanesco,
iré a la reconquista de la inmoral pasión,
con el arrojo ingente que da ese canaulesco
repliegue de mi psiquis, que me hace ser follón.

Tengo el presentimiento que acabaré la vida,
como acabó la suya Lelían el inmortal;
sin fe en las redenciones y el alma adolorida
al verme allá en un lecho maldito de hospital.

Por eso es que yo anhelo dejar de ser cordero,
y renegar de toda posible salvación;
antes que humilde oveja que marcha al matadero
es preferible, altivo, ser lobo y ser hampón.

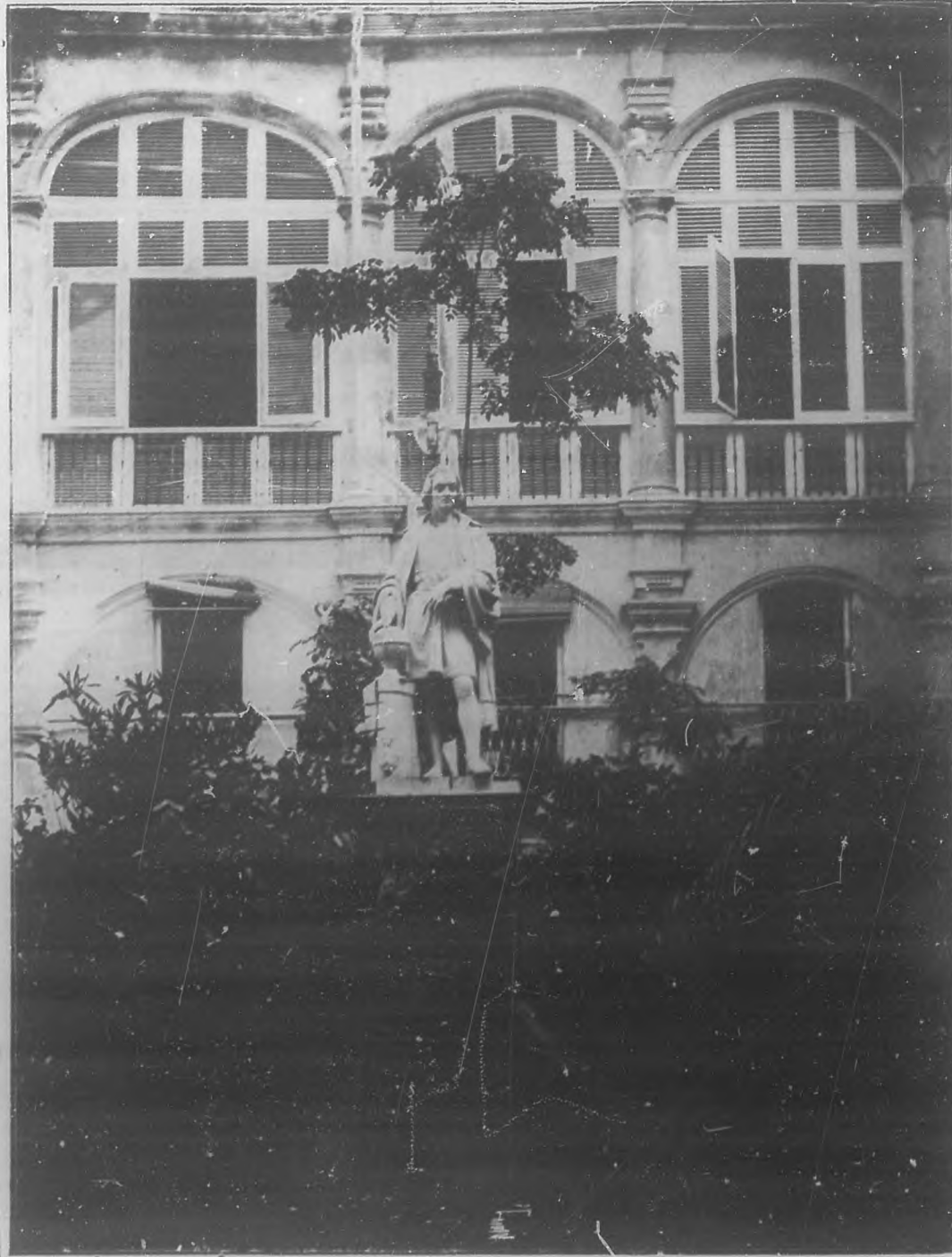
ROGER DE LAURIA.

De la Guerra Europea



Aprovechamiento de una batería de cañones de 75 en la artillería francesa.—(De una fotografía oficial)

CUBA ARTISTICA Y MONUMENTAL



Estatua de Cristóbal Colón, obra de Cucchiari, existente en el patio del Palacio Presidencial. (Grabado bicolor de "Bohemia.")



Para las Damas Por ESTELA ARZA.

EL DAMMERSCHLAF

¿SABEIS lo que es o lo que debe ser a estas horas Freiberg? Pues una pequeña ciudad medioeval con muchas y venerables tradiciones, al pie del Schlossberg, favorecida por abundantes lluvias dando impresión de hallarse situada en el centro de un hermoso jardín donde es lujuriosa la frondosidad y admirable la intensidad y viveza del colorido de las flores.

Allí se fundó una Universidad desde el año 1457 y de ella fué de donde salió el prodigioso tratamiento del dammerschlaf.

Desde no hace mucho tiempo se comenzó a hablar con entusiasmo del nuevo procedimiento para adormecer a los pacientes y muy especialmente a las mujeres en el trance más solemne de su vida: en el parto.

El dammerschlaf o sea el adormecimiento, que diríamos en español es ese estado incierto entre la vigilia y el sueño, de semiconsciencia, del cual se puede sacar al paciente en el momento que se desee.

Aun cuando aparentemente haya muestras visibles de sensación y dolor, el cerebro y la memoria no registran este.

Dos drogas producen tal adormecimiento: scopolamin y morfina.

Scopolamin o escopolamina es un anestésico que se viene empleando en Medicina desde hace tiempo, no siempre con satisfactorios resultados, porque en grandes dosis es un poderoso veneno para los órganos respiratorios y puede ocasionar graves postraciones. En pequeñas dosis causa adormecimiento y pérdida de la memoria, y es inapreciable en la obstetricia. No hace mucho no se había llegado a obtener una preparación con esta droga, que inspirase absoluta confianza.

La morfina es conocida desde muchos años hace para calmar los dolores. Es, en caso de parto peligrosa para la salud del niño, siendo preferible usar cualquier otro alcaloide de opio que no ejerza tan deprimente influencia sobre la respiración.

El dammerschlaf es gran auxiliar en todas las operaciones quirúrgicas y muy particularmente con eficacia en obstetricia, así como en casos de enfermedades mentales. Aplicado como debe ser, reduce el dolor de modo tal que apenas lo nota la paciente ni se da cuenta de que su hijo ha entrado al mundo. Y esto sin afectar al orden natural del parto.

Caso típico de tratamiento:
Colocada en el lecho se aplican a la paciente las inyecciones. Desde este instante debe el médico observar atenta y constantemente a la enferma cuyo semblante enrojece dormitando entre ataques de dolor, accionando con movimientos irregulares, agitando las manos y mostrando en algunos casos cierta excitación mental pero es de advertir que cada una reacciona diferente.

Aun cuando las manifestaciones exteriores de sufrimiento parecen disminuir, el examen demuestra que las contracciones internas y normales continúan. Pulso normal y respiración regular.

El corazón del niño debe examinarse cada quince minutos. Por el examen se prueba la regularidad de sus funciones.

Pasa el tiempo y el rostro de la paciente muestra sensaciones dolorosas.

Continúa adormecida a pesar de los quejidos. En el momento que se aproxima el alumbramiento se le administra un ligero anestésico que generalmente es cloruro de etilo. Cuatro o cinco horas después estará en perfecto estado.

Muchas madres futuras solicitan con insistencia del médico el uso del dammerschlaf. Las madres norteamericanas y alemanas con especialidad son las más empeñadas en su uso. Muchos médicos sin la íntima experiencia del buen éxito han recurrido a él con grave peligro de las pacientes. Para que este tratamiento produzca buenos resultados se requiere un especial conocimiento de la práctica y dominio de él.

Lo primero que un médico debe procurar respecto de la escopolamina es conseguir una solución de constante fuerza, que no se descomponga pues la esterilización de esta droga puede facilitar el proceso de su descomposición.

Además las dosis han de ser mínimas según para la paciente que se apliquen. Cuando se usan dosis excesivas suele producir malos efectos en la criatura que nace muerta o asfixiada necesitando de diez a quince minutos para volverla a la vida. Además las grandes dosis tiene el inconveniente de excitar en vez de calmar a la paciente. Suele provocar delirios y accesos histéricos. Otras veces produce tal postración, falta de memoria y de conciencia que hace difícil salvar la vida de la madre. Hay que temer también a que la extrema relajación produzca hemorragias.

La inexperiencia del empleo de la escopolamina puede prolongar el parto y hacer necesario el sacrificio de la criatura.

Todos los opios de alcaloides requieren la misma precaución extremada. La tendencia general es suprimir de una vez la morfina.

Las estadísticas de la ciudad alemana Freiberg a cuya Universidad pertenecen los profesores Kronig y Gaus, descubridores del tratamiento, dicen que no es factor temible para los hemorragias cuando se usa con entero rigor.

Lo lógico es que con ese procedimiento el primer parto dure una hora y cuando ya se ha tenido hijos media hora solamente.

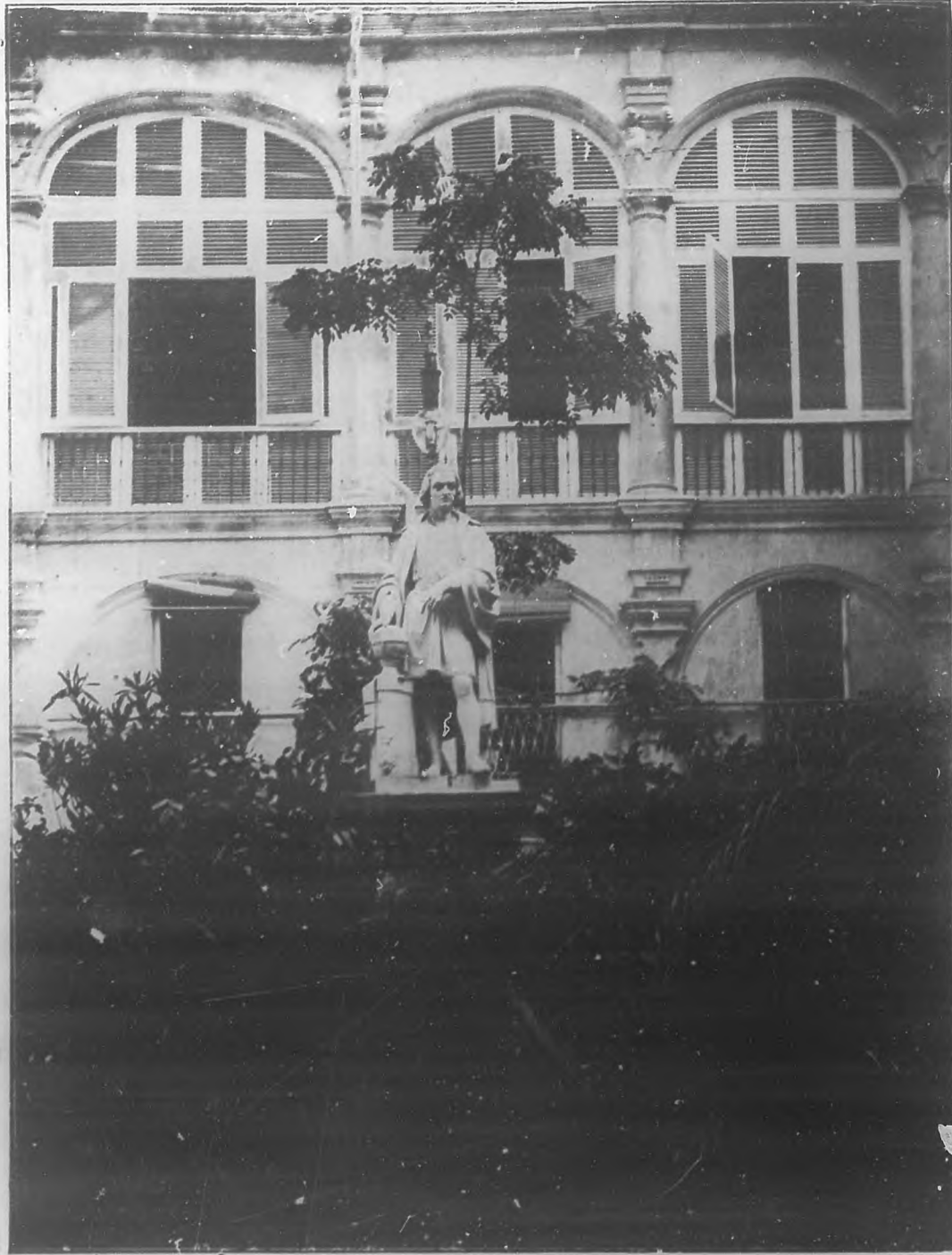
Sus inventores son los primeros que reconocen todos los inconvenientes cuando es un medio inexperto el que lo pone en práctica.

La mayor dificultad consiste en devolver la respiración al niño que nacerá asfixiado si no se ha tenido el suficiente acierto.

El hecho de la posibilidad de que el niño sufra este percance no puede ser objeción para desacreditar el descubrimiento, sobre todo si se tiene en cuenta que en pocos minutos se logra normalizar la respiración.

Hasta que el conocimiento del tratamiento no sea más completo no debe ser llevado a la práctica por un médico cualquiera, sino que debe ser mirado por los hábiles con cierta presunción siendo aconsejable que su uso se practique en hospitales o clínicas. Sus inventores jamás lo han usado fuera de su clínica y en ella hay un departamento especial con tres camas para las cuales hay un médico exclusivamente dedicado a ellas cuando se pone en práctica el uso del dammerschlaf.

CUBA ARTISTICA Y MONUMENTAL



Estatua de Cristóbal Colón, obra de Cucchiari, existente en el patio del Palacio Presidencial. (Grabado bicolor de "Bohemia.")



Para las Damas Por ESTELA ARZA.

EL DAMMERSCHLAF

¿SABEIS lo que es o lo que debe ser a estas horas Freiberg? Pues una pequeña ciudad medioeval con muchas y venerables tradiciones, al pie del Schlossberg, favorecida por abundantes lluvias dando impresión de hallarse situada en el centro de un hermoso jardín donde es lujuriosa la frondosidad y admirable la intensidad y viveza del colorido de las flores.

Allí se fundó una Universidad desde el año 1457 y de ella fué de donde salió el prodigioso tratamiento del dammerschlaf.

Desde no hace mucho tiempo se comenzó a hablar con entusiasmo del nuevo procedimiento para adormecer a los pacientes y muy especialmente a las mujeres en el trance más solemne de su vida: en el parto.

El dammerschlaf o sea el adormecimiento, que diríamos en español ese estado incierto entre la vigilia y el sueño, de semiconsciencia, del cual se puede sacar al paciente en el momento que se desee.

Aun cuando aparentemente haya muestras visibles de sensación y dolor, el cerebro y la memoria no registran este.

Dos drogas producen tal adormecimiento: scopolamin y morfina.

Scopolamin o escopolamina es un anestésico que se viene empleando en Medicina desde hace tiempo, no siempre con satisfactorios resultados, porque en grandes dosis es un poderoso veneno para los órganos respiratorios y puede ocasionar graves postraciones. En pequeñas dosis causa adormecimiento y pérdida de la memoria, y es inapreciable en la obstetricia. No hace mucho no se había llegado a obtener una preparación con esta droga, que inspirase absoluta confianza.

La morfina es conocida desde muchos años hace para calmar los dolores. Es, en caso de parto peligrosa para la salud del niño, siendo preferible usar cualquier otro alcaloide de opio que no ejerza tan deprimente influencia sobre la respiración.

El dammerschlaf es gran auxiliar en todas las operaciones quirúrgicas y muy particularmente con eficacia en obstetricia, así como en casos de enfermedades mentales. Aplicado como debe ser, reduce el dolor de modo tal que apenas lo nota la paciente ni se da cuenta de que su hijo ha entrado al mundo. Y esto sin afectar al orden natural del parto.

Caso típico de tratamiento:

Colocada en el lecho se aplican a la paciente las inyecciones. Desde este instante debe el médico observar atenta y constantemente a la enferma cuyo semblante enrojece dormitando entre ataques de dolor, accionando con movimientos irregulares, agitando las manos y mostrando en algunos casos cierta excitación mental pero es de advertir que cada una reacciona diferente.

Aun cuando las manifestaciones exteriores de sufrimiento parecen disminuir, el examen demuestra que las contracciones internas y normales continúan. Pulso normal y respiración regular.

El corazón del niño debe examinarse cada quince minutos. Por el examen se prueba la regularidad de sus funciones.

Pasa el tiempo y el rostro de la paciente muestra sensaciones dolorosas.

Continúa adormeciéndola a pesar de los quejidos. En el momento que se aproxima el alumbramiento se le administra un ligero anestésico que genera el estado de cloro de cilio. Cuatro o cinco horas después estará en perfecto estado.

Muchas madres futuras solicitan con insistencia del médico el uso del dammerschlaf. Las madres norteamericanas y alemanas con especialidad son las más empeñadas en su uso. Muchos médicos sin la íntima experiencia del buen éxito han recurrido a él con grave peligro de las pacientes. Para que este tratamiento produzca buenos resultados se requiere un especial conocimiento de la práctica y dominio de él.

Lo primero que un médico debe procurar respecto de la escopolamina es conseguir una solución de constante fuerza, que no se descomponga pues la esterilización de esta droga puede facilitar el proceso de su descomposición.

Además las dosis han de ser mínimas según para la paciente que se apliquen. Cuando se usan dosis excesivas suele producir malos efectos en la criatura que nace muerta o asfixiada necesitando de diez a quince minutos para volverla a la vida. Además las grandes dosis tiene el inconveniente de excitar en vez de calmar a la paciente. Suele provocar delirios y accesos histéricos. Otras veces produce tal postración, falta de memoria y de conciencia que hace difícil salvar la vida de la madre. Hay que temer también a que la extrema relajación produzca hemorragias.

La inexperiencia del empleo de la escopolamina puede prolongar el parto y hacer necesario el sacrificio de la criatura.

Todos los opios de alcaloides requieren la misma precaución extremada. La tendencia general es suprimir de una vez la morfina.

Las estadísticas de la ciudad alemana Freiberg a cuya Universidad pertenecen los profesores Kronig y Gaus, descubridores del tratamiento, dicen que no es factor temible para los hemorragias cuando se usa con entero rigor.

Lo lógico es que con ese procedimiento el primer parto dure una hora y cuando ya se ha tenido hijos media hora solamente.

Sus inventores son los primeros que reconocen todos los inconvenientes cuando es un medio inexperto el que lo pone en práctica.

La mayor dificultad consiste en devolver la respiración al niño que nacerá asfixiado si no se ha tenido el suficiente acierto.

El hecho de la posibilidad de que el niño sufra este percance no puede ser objeción para desacreditar el descubrimiento, sobre todo si se tiene en cuenta que en pocos minutos se logra normalizar la respiración.

Hasta que el conocimiento del tratamiento no sea más completo no debe ser llevado a la práctica por un médico cualquiera, sino que debe ser mirado por los hábiles con cierta presunción siendo aconsejable que su uso se practique en hospitales o clínicas. Sus inventores jamás lo han usado fuera de su clínica y en ella hay un departamento especial con tres camas para las cuales hay un médico exclusivamente dedicado a ellas cuando se pone en práctica el uso del dammerschlaf.

Bon Ton CORSETS

El corset arquitecto de la elegancia.

No hay un cuerpo defectuoso con un corset

BON TON

"EL ENCANTO"



HESPERIA

LA Naturaleza, que tan avara se muestra a veces con otros seres negándosele todo, quiso mostrarse con Hesperia prodiga en extremo dotándola de todo lo más preciso e indispensable para que ocupara el más alto trono del arte cinematográfico: talento genial, gracia, hermosura. . . .

Las más difíciles situaciones dramáticas, los escollos ante los cuales otras figuras del cine fracasarían ruidosamente, son vencidos por la Hesperia con pámposa y admirable facilidad, y lo que más encanta, seduce y conmueve viéndola actuar en la pantalla, es ese calor de vida que tanto se aparta de esa otra labor escénica de algunas falsas estrellas del teatro de "pose" que, en su desmedido y lamentable afán de idealizar el personaje cuya interpretación se les ha encomiado, sólo consiguen colocarse en un terreno verdaderamente ridículo y convertirse, por obra y poca gracia de sus lentos y mal estudiados movimientos, en una dosis considerable de morlina para todos los espectadores que tienen la santa paciencia de presenciar, desde el principio hasta el fin, la exhibición de una de esas películas interpretadas por alguna artista que ha sido anunciada con un bombó y unos platillos que nunca están en relación con los escasos méritos que la misma posee.

Lo anteriormente dicho no quiere decir, en manera alguna, que la Hesperia no se preocupe de idealizar los sentimientos y los impulsos del personaje que ella hace vivir en la pantalla. Ella sabe que el espíritu de los personajes a ella encomendados vaga en múltiples ocasiones por las regiones de lo Ideal y de lo Divino, pero en el trabajo escénico que realiza se advierte que no olvida nunca que sus personajes son terrenos, esto es, que tienen nervios, sangre, carne y huesos, y que todo ello tiene sus exigencias e imposiciones. En una palabra la Hesperia idealiza el personaje perfectamente, pero también lo humaniza maravillosamente, y esto último es el secreto de sus incontables éxitos.

La actriz que nos ocupa no fia su éxito al movimiento de sus brazos y de su cuerpo. Ella sabe que en la escena muda hay que fiarlo todo a los ojos y a la perfecta y rápida movilidad del rostro. Como quiera que la Naturaleza la ha dotado de unos ojos grandes y bellos y de una fuerza de expresión formidable e incomparable y de un rostro cuya movilidad es asombrosa, nada de extraño tiene que la labor que realiza sea la que más admiración causa entre la legión de devotos que tienen en todos los pueblos cultos de Europa y de América.

La Hesperia tiene su público en la Habana como lo tiene en todas las ciudades de Europa y América, y existen muchos admiradores suyos que no asisten a otras funciones cinematográficas en las que las películas que se exhiben no hayan sido interpretadas por ella. Este es el mejor elogio que pueden hacer de su arte sus incontables admiradores.

Los señores **CASANOVA Y COMPANIA**, que poseen todas las películas interpretadas por la Hesperia, están bien convencidos de las simpatías de que goza entre nuestro culto público. Al solo anuncio de un estreno de una obra interpretada por la Hesperia, llueven en las Oficinas de los señores **CASANOVA Y COMPANIA**, las peticiones de argumentos y de datos relacionados con la película anunciada, como viene sucediendo, por ejemplo, con el próximo estreno del jueves 25, su última y más grande creación: "**DAMA DE CORAZÓN**", en 8 actos.

Como en anteriores, todos sus admiradores acudirán en legiones al teatro "Fausto", el día que tendrá efecto el estreno, para testimoniar su admiración hacia ella y para transcurrir una hora o dos gozando, sufriendo y deleitándose con la labor de esta actriz que, lo repetimos, porque las verdades deben repetirse hasta la saciedad, actualmente no tiene rival ni es fácil que la tenga nunca, ya que es difícil que Natura haga reunir en otro ser todo el cúmulo de cualidades con que ha dotado a la Hesperia.

Sociales

BODA suntuosa, apesar del carácter íntimo que se le imprimió a la ceremonia, fué la celebrada en la capilla del Colegio de la Inmaculada Concepción que tan acertadamente dirige Sor Josefa Ortega.

Aquel moderno plantel donde no ha mucho tiempo terminó sus estudios la distinguida y muy bella señorita Bertha Gutiérrez, tenía que ser el elegido para la celebración de su matrimonio.

He ahí porqué vimos el pasado martes a la colegiala de otros días, tan querida por la superiora del colegio Sor Clara Larrinaga, traspasar los umbrales de aquel sagrado recinto para junto a su altar hacer el juramento quizás más grande de su vida.

A las 9 y media de la noche y a los acordes de la gran marcha de **Lohengrin**, hizo su aparición la encantadora Bertha luciendo finísimo traje de Liberty bordado de plata y con valiosísimos encajes de Bruselas.

Detrás su prometido, el culto joven de nacionalidad mejicana, señor Alvaro Castro, dando el brazo a la distinguida dama Elisa Pérez viuda de Gutiérrez, madre de la gentil desposada.

Ofició en la ceremonia el arzobispo de Yucatán, actuando como testigos por la señorita Gutiérrez, el doctor Francisco Cabrera Saavedra, el Administrador del gran central **Steward**, señor José Rionda y los doctores Andrés Pérez y Pedro Jiménez Tubio.

Y por el novio, el doctor Francisco Reyneri, el coronel Justo García Vélez, exsecretario de Estado y los señores Nicolás Zayas y José María Otermin.

Fueron celebradísimas las bellas niñas Lolita Babot y Pons y "Nini" Castellanos que a modo de vanguardia iban cubriendo de flores el paso de la comitiva.

El bellísimo ramo fué regalo de la joven y elegante dama María Radelat de Fontanills, amantísima esposa del querido confrere del "Diario de la Marina". Bertha, terminada la boda hizo entrega del bouquet a su hermana Zenaída, la que lo dejó depositado en el altar.

Pasemos a hacer la reseña de la selecta concurrencia.

Señoras: Antonia Rotger Vda. de Castro, Elisa Pérez Vda. de Gutiérrez, Micaela Pérez de Rayneri, Ignacia Pérez Vda. de Chaumont, Margarita Rayneri de García Vélez, Adriana Chaumont de Otermin, María Chaumont de García Vélez, Laura Rayneri de Alonso, Cristina Montoro de Bustamante, Lolita Bonnet de Falla Gutiérrez, Maruja Barraqué de Sánchez, Josefina Barraqué de Sabatés, Vicenta Barraqué de Pons, Carmela García de Montoulieu, Cheché Quesada de Crusellas, Carmelina Blanco de Pruna Latú, Teresa Miró de Quadreny.

Julia Torriente de Montalvo, Mercedes Cortés de Duque, María Vázquez de Solís, Esperanza Cantero de Ovies, Amalia Hierro de González del Valle, Amalia Hierro de González, Esperanza de la Cuevas de Barraqué, Bertha Ermand de Juarro.

Hortensia López de Gómez, María Jaén de Zayas, Leoncia L. de Córdova, Domitila T. de Alemán, María Esperanza Bernal de Bernal, Adolfinia Solís de Gelats, Angela Roig de Cano, Mercedes Solís de Axtle, María Luisa Campos de Viloldo.

Concha Campos de De-Beche, Josefina Valdés Vda. Blanco, Amalia Martínez Ibor de García Vélez, Albertina Iznaga de Font, Chalfá Alvarez de la Campa Vda. de Barrera, Julieta Iglesias de Crespo de la Serna, Margarita Iglesias de Desvernine, María Regla Brito de Menéndez, Lola Chaumont de Toñarely, Cheché Pérez Chaumont de Rionda, Mina Altuzarra de Pérez Chaumont, Teresa Mejer Vda. de Casuso, Eugenia Ovies de Viurum, Esperanza Hevia de Manduley.

Josefina Dueñas Vda. de Coba, Marquesa de Villalta, Carmen P. de Pedroso,

Clementina Alonso de Reyes, Esperanza de la Torre de Rodríguez Alegre, Mercedes Piedra de Rayneri, Cuca Pons de Babot, Anita L. de Pellegá, Alicia G. de Maruri, Trina de la Torre de Montoulien, María Josefa G. de Rodríguez, Angela C. de Roig, María X. de González Benar.

Amparo Pérez de Nuñez, María Díaz de Díaz.

Señoritas:

Celia de Castro, Ofelia Cabrera Saavedra, Nena Rivero, María Teresa Falla, Chiquita de la Torre, Mercedita Duque, Celia y Emelina Rodríguez, Ofelia Mejer,

Ofelia Díaz Piedra, Leopoldina y Loló Solís, Elisa Iznaga, Chichita Iglesias, Ofelia Balaguer, Margot Blanco, Elena Alonso, Julia Montalvo, Carmela y Arsenia Bernal, Alicia Herrera, Aurora y Emilia Montoulien, Julia Plá, Nena González Bernard, Margarita, Ernestina y María Josefa Díaz Piedra.

Clara Luz y María Chaumont, Carmen y Dulce María Castellanos, Nena Machado, Amanda Quadreny, Rosa María Bermúdez, Mercedes Oliver, Flor y Juana Menéndez, Rosita Pellegá, Hortensia Toñarely, Carmelina Mediavilla.

Y para cerrar con broche de oro hemos dejado a las dos encantadoras hermanitas de la novia, Fernanda y Sarita, tan celebradas siempre en nuestros salones por su distinción, por su delicadeza y por su elegancia.

Para el **Country Club** partieron los novios, donde permanecerán hasta la próxima semana que se dirijan a Nueva York.

Unimos nuestros mejores votos por la eterna felicidad de la angelical Bertha y su feliz elegido.

El Presidente del Casino Español de Guanajay tiene la cortesía de invitarlos, al baile que celebrará tan prestigiosa institución el día 21 del actual.

Muy agradecidos a la distinción.

En la iglesia del Angel se verificó el matrimonio de la sugestiva señorita **Quetia Recio** y el joven ingeniero **Max Borges**.

Asistió numerosa y muy escogida concurrencia.

Felicidades.

En unión de su distinguida esposa ha regresado de su temporada en San Miguel del Padrón, el señor Ministro de España.

Hoy llegarán a esta ciudad de regreso de su viaje a los Estados Unidos, los esposos **Josefina Herrera** y **Felipe Romero**.

Bienvenidos.

La gentil señorita **Natalia Iznaga** acaba de ser operada de apendicitis. Nuestros votos por su restablecimiento.

Por la vía de Key West embarcó para los Estados Unidos, el doctor **Pedro A. Barillas**.

El joven facultativo va a tomar parte en un Congreso médico que se celebrará en Chicago.

De viaje a las montañas han regresado los jóvenes esposos **Gloria Castellí** y **Raúl Barrios**.

Ayer noche se celebró en el templo de nuestra señora de la Caridad, la boda de la bella señorita **Luz María Illa** y el señor **Manuel Camis Rodríguez**.

Deseamos para Luz y Manolo todo género de dichas.—**Manuel CALZADILLA**.



SRA. BERTHA GUTIERREZ DE CASTRO Y SR. ALVARO CASTRO.

Bon Ton
CORSETS

El corset arquitecto de la elegancia.

No hay un cuerpo defectuoso con un corset

BON TON

“EL ENCANTO”



HESPERIA

LA Naturaleza, que tan avara se muestra a veces con otros seres negándose todo, quiso mostrarse con Hesperia pródiga en extremo dotándola de todo lo más preciso e indispensable para que ocupara el más alto trono del arte cinematográfico: talento genial, gracia, hermosura. . . .

Las más difíciles situaciones dramáticas, los escollos ante los cuales otras figuras del cine fracasarían ruidosamente, son vencidos por la Hesperia con pasmosa y admirable facilidad, y lo que más encanta, seduce y commueve viéndola actuar en la pantalla, es ese calor de vida que tanto se aparta de esa otra labor escénica de algunas falsas estrellas del teatro de “pose” que, en su desmedido y lamentable afán de idealizar el personaje cuya interpretación se les ha encomiado, sólo consiguen colocarse en un terreno verdaderamente ridículo y convertirse, por obra y poca gracia de sus lentos y mal estudiados movimientos, en una dosis considerable de morlina para todos los espectadores que tienen la santa paciencia de presenciar, desde el principio hasta el fin, la exhibición de una de esas películas interpretadas por alguna artista que ha sido anunciada con un bombito y unos patillos que nunca están en relación con los escasos méritos que la misma posee.

Lo anteriormente dicho no quiere decir, en manera alguna, que la Hesperia no se preocupe de idealizar los sentimientos y los impulsos del personaje que ella hace vivir en la pantalla. Ella sabe que el espíritu de los personajes a ella encomendados vaga en múltiples ocasiones por las regiones de lo Ideal y de lo Divino, pero en el trabajo escénico que realiza se advierte que no olvida nunca que sus personajes son terrenos, esto es, que tienen nervios, sangre, carne y huesos, y que todo ello tiene sus exigencias e imposiciones: En una palabra la Hesperia idealiza el personaje perfectamente, pero también lo humaniza maravillosamente, y esto último es el secreto de sus incontables éxitos.

La actriz que nos ocupa no fía su éxito al movimiento de sus brazos y de su cuerpo. Ella sabe que en la escena muda hay que fiarlo todo a los ojos y a la perfecta y rápida movilidad del rostro. Como quiera que la Naturaleza la ha dotado de unos ojos grandes y bellos y de una fuerza de expresión formidable e incomparable y de un rostro cuya movilidad es asombrosa, nada de extraño tiene que la labor que realiza sea la que más admiración causa entre la legión de devotos que tienen en todos los pueblos cultos de Europa y de América.

La Hesperia tiene su público en la Habana como lo tiene en todas las ciudades de Europa y América, y existen muchos admiradores suyos que no asisten a otras funciones cinematográficas en las que las películas que se exhiben no hayan sido interpretadas por ella. Este es el mejor elogio que pueden hacer de su arte sus incontables admiradores.

Los señores **CASANOVA Y COMPAÑIA**, que poseen todas las películas interpretadas por la Hesperia, están bien convencidos de las simpatías de que goza entre nuestro culto público. Al solo anuncio de un estreno de una obra interpretada por la Hesperia, llueven en las Oficinas de los señores **CASANOVA Y COMPAÑIA**, las peticiones de argumentos y de datos relacionados con la película anunciada, como viene sucediendo, por ejemplo, con el próximo estreno del jueves 25, su última y más grande creación: “**DAMA DE CORAZÓN**”, en 8 actos.

Como en anteriores, todos sus admiradores acudirán en legiones al teatro “Fausto”, el día que tendrá efecto el estreno, para testimoniar su admiración hacia ella y para transcurrir una hora o dos gozando, sufriendo y deleitándose con la labor de esta actriz que, lo repetimos, porque las verdades deben repetirse hasta la saciedad, actualmente no tiene rival ni es fácil que la tenga nunca, ya que es difícil que Natura haga reunir en otro ser todo el cúmulo de cualidades con que ha dotado a la Hesperia.

Sociales

BODA suntuosa, apesar del carácter íntimo que se le imprimió a la ceremonia, fué la celebrada en la capilla del Colegio de la Inmaculada Concepción que tan acertadamente dirige Sor Josefa Ortega.

Aquel moderno plantel donde no ha mucho tiempo terminó sus estudios la distinguida y muy bella señorita Bertha Gutiérrez, tenía que ser el elegido para la celebración de su matrimonio.

He ahí porqué vimos el pasado martes a la colegiata de otros días, tan querida por la superiora del colegio Sor Clara Larrinaga, traspasar los umbrales de aquel sagrado recinto para junto a su altar hacer el juramento quizás más grande de su vida.

A las 9 y media de la noche y a los acordes de la gran marcha de Lohengrin, hizo su aparición la encantadora Bertha luciendo finísimo traje de Liberty bordado de plata y con valiosísimos encajes de Bruselas.

Detrás de la prometida, el culto joven de nacionalidad mejicana, señor Alvaro Castro, dando el brazo a la distinguida dama Elisa Pérez viuda de Gutiérrez, madre de la gentil desposada.

Ofició en la ceremonia el arzobispo de Yucatán, actuando como testigos por la señorita Gutiérrez, el doctor Francisco Cabrera Saavedra, el Administrador del gran central Steward, señor José Rionda y los doctores Andrés Pérez y Pedro Jiménez Tubío.

Y por el novio, el doctor Francisco Reynerí, el coronel Justo García Vélez, exsecretario de Estado y los señores Nicolás Zayas y José María Otermin.

Fueron celebradísimas las bellas niñas Lolita Babot y Pons y “Nini” Castellanos que a modo de vanguardia iban cubriendo de flores el paso de la comitiva.

El bellissimo ramo fué regalo de la joven y elegante dama María Radelat de Fontanills, amantísima esposa del querido confrere del “Diario de la Marina”. Bertha, terminada la boda hizo entrega del bouquet a su hermana Zenaida, la que lo dejó depositado en el altar.

Pasemos a hacer la reseña de la selecta concurrencia.

Señoras: Antonia Rotger Vda. de Castro, Elisa Pérez Vda. de Gutiérrez, Micaela Pérez de Rayneri, Ignacia Pérez Vda. de Chaumont, Margarita Reyneri de García Vélez, Adriana Chaumont de Otermin, María Chaumont de García Vélez, Laura Reyneri de Alonso, Cristina Montoro de Bustamante, Lolita Bonnet de Falla Gutiérrez, Maruja Barraqué de Sánchez, Josefina Barraqué de Sabatés, Vicenta Barraqué de Pons, Carmela García de Montouliou, Cheché Quesada de Crusellas, Carmelina Blanco de Pruna Laté, Teresa Miró de Quadreny.

Julia Torriente de Montalvo, Mercedes Cortés de Duque, María Vázquez de Solís, Esperanza Cantero de Ovies, Amalia Hierro de González del Valle, Amalia Hierro de González, Esperanza de la Cuevas de Barraqué, Bertha Ermané de Juarrero.

Hortensia López de Gómez, María Jaén de Zayas, Leoncía L. de Córdoba, Domitila T. de Alemán, María Esperanza Bernal de Bernal, Adolfinia Solís de Gelats, Angela Roig de Cano, Mercedes Solís de Axtle, María Luisa Campos de Villoldo.

Concha Campos de De-Beche, Josefina Valdés Vda. Blanco, Amalia Martínez Ibor de García Vélez, Albertina Iznaga de Font, Chalfá Alvarez de la Campa Vda. de Barrera, Julieta Iglesias de Crespo de la Serna, Margarita Iglesias de Desvernine, María Regla Brito de Menéndez, Lola Chaumont de Toñarely, Cheché Pérez Chaumont de Rionda, Mina Altuzarra de Pérez Chaumont, Teresa Mejer Vda. de Casuso, Eugenia Ovies de Viurrun, Esperanza Hevia de Manduley.

Josefina Dueñas Vda. de Coba, Marquesa de Villalta, Carmen P. de Pedroso,

Clementina Alonso de Reyes, Esperanza de la Torre de Rodríguez Alegre, Mercedes Piedra de Rayneri, Cuca Pons de Babot, Anita L. de Pellega, Alicia G. de Maruri, Trina de la Torre de Montouliou, María Josefa G. de Rodríguez, Angela C. de Roig, María N. de González Benar.

Amparo Pérez de Nuñez, María Díaz de Díaz.

Señoritas:

Celia de Castro, Ofelia Cabrera Saavedra, Nena Rivero, María Teresa Falla, Chiquitica de la Torre, Mercedes Duque, Celia y Emelina Rodríguez, Ofelia Mejer.

Ofelia Díaz Piedra, Leopoldina y Lolo Solís, Elisa Iznaga, Chichita Iglesias, Ofelia Balaguer, Margot Blanco, Elena Alonso, Julia Montalvo, Carmela y Arsenia Bernal, Alicia Herrera, Aurora y Emilia Montouliou, Julia Plá, Nena González Bernard, Margarita, Ernestina y María Josefa Díaz Piedra.

Clara Luz y María Chaumont, Carmen y Dulce María Castellanos, Nena Machado, Amanda Quadreny, Kosa María Bermúdez, Mercedes Olivera, Flor y Juanita Menéndez, Rosita Pellega, Hortensia Toñarely, Carmelina Mediavilla.

Y para cerrar con broche de oro hemos dejado a las dos encantadoras hermanitas de la novia, Fernanda y Sarita, tan celebradas siempre en nuestros salones por su distinción, por su delicadeza y por su elegancia.

Para el **Country Club** partieron los novios, donde permanecerán hasta la próxima semana que se dirigirán a Nueva York.

Unimos nuestros mejores votos por la eterna felicidad de la angelical Bertha y su feliz elegido.

El Presidente del Casino Español de Guanajay tiene la cortesía de invitarlos, al baile que celebrará tan prestigiosa institución el día 21 del actual.

Muy agradecidos a la distinción.

En la iglesia del Angel se verificó el matrimonio de la sugestiva señorita **Quetia Recio** y el joven ingeniero **Max Borges**.

Asistió numerosa y muy escogida concurrencia.

Felicidades.

En unión de su distinguida esposa ha regresado de su temporada en San Miguel del Padrón, el señor Ministro de España.

Hoy llegarán a esta ciudad de regreso de su viaje a los Estados Unidos, los esposos **Josefina Herrera** y **Felipe Romero**.

Bienvenidos.

La gentil señorita **Natalia Iznaga** acaba de ser operada de apendicitis.

Nuestros votos por su restablecimiento.

Por la vía de Key West embarcó para los Estados Unidos, el doctor **Pedro A. Barillas**.

El joven facultativo va a tomar parte en un Congreso médico que se celebrará en Chicago.

De viaje a las montañas han regresado los jóvenes **Gloria Castellá** y **Raul Barrios**.

Ayer noche se celebró en el templo de nuestra señora de la Caridad, la boda de la bella señorita **Luz María Illa** y el señor **Manuel Camis Rodríguez**.

Deseamos para **Luz** y **Manolo** todo género de dichas.—**Manuel CALZADILLA**.



SRA. BERTHA GUTIERREZ DE CASTRO Y SR. ALVARO CASTRO.

Mundial

Fox Trot para piano.

Por Delfin Mulé.

Allegro.

PIANO

The first page of the musical score for 'Mundial' consists of five systems of piano accompaniment. Each system contains two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The music is in 2/4 time and marked 'Allegro'. The first system begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'ff' and 'p'. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

1213

J. GIRALT E HIJO.—HABANA.

The second page of the musical score for 'Mundial' continues the piano accompaniment with six systems of staves. The notation is consistent with the first page, including treble and bass clefs, 2/4 time signature, and various rhythmic figures. A 'De S. á' (Da Capo) marking is present in the fifth system, indicating a repeat of the previous section. The score ends with a double bar line and a repeat sign.



El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUBE
78, Faubourg St. Denis
PARIS-FRANCE

CARNINE
Jugo de Carne de Buey Cruda
SACCARO-GLICERINADO
LEFRANCO



Teléfono automático: 1-1858.

Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES
"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín:

**GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANAO**

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

BANCO NACIONAL DE CUBA



HELADOS de la Compañía Frigorífica

Pídan sus helados a la

COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA

SON LOS MEJORES Y MAS ECONOMICOS

Llame a los teléfonos A-1164 o A-1165, Infanta 44, Habana

y será servido inmediatamente.



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun,

comendadas por eminencias médicas, 126 años de éxito mundial!

PRECIO: \$2.25

De venta en Habana, Sarriá, Teniente Rey 41; Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Bayamo, Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Dabón, Santo Domingo, Fiallo, Ochoa, Farmacia Ortiz, Managua, Guerrero, Guatemala, Sierra, y principales Farmacias.

Representante en Europa: J. Ponsarver Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Muestra gratis para convencimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES.

ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MONAVON & VACHERON, 5^e FOL LES LYON (France)

EL MEJOR LAXANTE,
DIURETICO Y
SOLVENTE DEL
ACIDO URICO

Salvitae

PARA
LA GOTA
EL REUMATISMO
EL ESTREÑIMIENTO
EL DOLOR DE CABEZA
LA BILIOSIDAD
LA INDIGESTION
LA DIABETES
EL MAL DE BRIGHT

De Venta en todas las Droguerías y Boticas Principales.

DOCTOR PIERRE
DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS

Todos los productos de éste especialista en artículos dermatológicos, se hallan a la venta en

"ROMA"
O'REILLY & C.
ESQUINA A HABANA
Apdo. 1047-Teléf. A-3500.
HABANA

Ornamentación de cemento para Jar- dines



Jarrones, Bancos, Estatuas, Per-
golas, Cenadores, etc.
FUNDICION DE CEMENTO
de
Mario Rotllant
Franco y Benjumeda. Tel. A-3723.
Habana.



CREMA DE HUXLEY
WINTÓGENO
LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO)
NO CONTIENE GRASA ALGUNA,
"WINTÓGENO"



EL "WINTÓGENO" SURTE UN
EFECTO ADMIRABLE EN TODOS
LOS CASOS DE
**REUMATISMO, NEURALGIA,
DOLORES DE CABEZA**
DOLORES PRODUCIDOS EN EL CUELLO
POR RESFRIADOS, PICADAS DE INSECTOS.
DE VENTA EN TODAS LAS
FARMACIAS Y DROGUERIAS



Como Ud. Lo Sabe

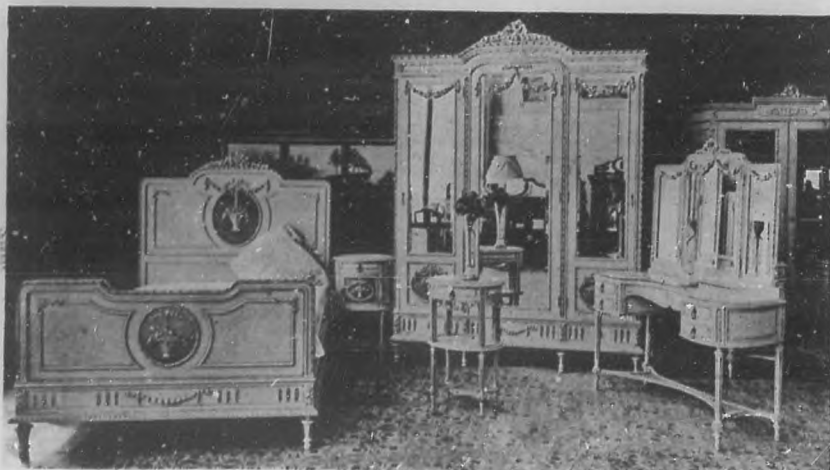
en el mercado se ofrecen muchos específicos contra todo género de enfermedades, entre los cuales figuran fuertes anti-piréticos como la Antifebrina, peligrosos narcóticos como la Morfina para calmar los dolores, y los desagradables salicilatos para combatir el reumatismo.

Desgraciadamente los fuertes febrífugos producen síntomas de intoxicación; los narcóticos dan lugar a perturbaciones intelectuales y predisponen al vicio, y los salicilatos echan a perder el estómago y producen zumbidos en los oídos, etc.

El único medicamento que reúne en sí todos los principios curativos de las sustancias mencionadas, sin tener ninguno de sus inconvenientes, es la Aspirina, siempre que esta sea legítima, como la contenida en las verdaderas Tabletas Bayer de Aspirina.

Este hecho lo confirma la profesión médica mundial, prescribiendo la Aspirina, ya para bajar la temperatura en las fiebres, ya como calmante y analgésico para curar las neuralgias, los dolores de cabeza y de muelas, ya para cortar y aliviar los resfriados, catarros, la gripe, y ya como específico contra el reumatismo.

La raza humana considera las Tabletas Bayer de Aspirina como restaurador sin igual del bienestar en cualquier condición morbosa.



LO MISMO QUE EN EL VESTIR SE DISTINGUE LA PERSONA DE GUSTO EN LA PRESENTACION Y ARREGLO DE SU CASA; Y ESTA NOTA DE DISTINCION, LA MAS ALTA, SOLO LA DAN LOS PRECIOSOS MUEBLES, DE CONSTRUCCION SOLIDA Y ACABADA, QUE VENDE EN SU AFAMADA EXPOSICION:

"EL CAÑONAZO"

GRAN CASA IMPORTADORA Y FABRICA DE MUEBLES FINOS DE TODAS CLASE DE
M. ROMILLO.

HABANA.-CUBA.

SAN RAFAEL No. 1.

TELEFONO M-1127.



Port-Sociales



Profundamente consternados, publicamos la noticia de hallarse en muy grave estado de salud la Sra. Margarita de la Lastra de Quevedo, la amatísima esposa de nuestro querido Director, el Sr. Miguel Angel Quevedo.

Una equivocación fatal hizo que la distinguida y bella dama ingriese un tóxico en lugar de un medicamento, y a consecuencia de ello y no obstante los pronto auxilios de la ciencia, su vida corre serio peligro.

Atribulados todos, en esta casa, por el terrible accidente, no hallamos palabras con que expresar nuestra pena, y ansiosamente esperamos que la ciencia sabrá triunfar, salvando la preciosa existencia de la bondadosa y noble dama.

El día 12 del actual contrajeron matrimonio en la parroquia del Pilar, la agraciada señorita Virginia Cuervo, hermana del Corresponsal de esta revista en Guanabacoa, y el apreciable joven Valerio Presmanes.

Dichas infinitas deseamos para la enamorada pareja.

Después de crueles padecimientos ha fallecido en Santi Spiritus, la bella y muy distinguida señorita Ana Gabriela Pérez.

Era la finada hermana amatísima del querido compañero Félix Pérez, a quien entiamos nuestro más sentido pésame.

A las 10 de la mañana del próximo domingo y en el Ateneo de la Habana, se verificará la segunda conferencia de la serie organizada por la sección de Ciencias Históricas.

Estará a cargo del doctor Ernesto Dibi-
zo.

La encantadora señorita Raquel González Redín, ha sido pedida en matrimonio por el joven Armando Puente Castro.

Se encuentra muy mejorada de la enfermedad que la aqueja, la joven dama Ondina Piñero de Cores.

Verla cuanto antes restablecida son nuestros deseos.

Campoamor, con motivo de la fiesta de la raza, se vió colmado de elegantísima concurrencia.

Recordamos a las señoras: Angela Fabra de Mariátegui, esposa del Ministro de España, y a la del Ministro del Uruguay, Cora Muro de Fosalla.

América Pintó de Chacón, Angeles Mesa Hernández, María Texidor de Juncadella, Alicia Velasco de Margarit, Louise Brown de García Mon.

María A. Barraqué de Maciá, Marta Martínez Ibor de del Monte, Cristina Montoro de Bustamante, Nena Canales de Cano, María Isabel Bay de Rosainz, María Gobel de Estéfani, Aurora Blasco de Márquez.

Y entre un grupo de señoritas, Encarnación Chacón y su hermana María Teresa, Rosa Hernández Mesa, Mercy del Monte y la gentil Gloria Solís.

"Fausto".

"Hesperia".—El próximo jueves 25, volverá a presentársenos en su última y más sublime creación titulada titulada: "Dama de Corazón", verdadera filigrana, obra maestra del arte-mudo; un exponente de su gran talento.

En este colosal cine-drama social, sublime e intensamente doloroso, hace Hesperia un verdadero derroche de sus condiciones excepcionales de actriz insuperable y del arte-mudo egregia triunfadora, secundándole admirablemente el notable actor Tulio Carminatti.

Ya a estas horas tiene "Fausto" innumerable señorita que acaba de famables localidades separadas para esta función en Sancti Spiritus, cuando la ción que será una de sus más brillantes fiestas le sonreía en todos sus encantos, tas sociales.



Srta. Ana Gabriela Pérez.



Encantadora señorita que ocupa el número 5 del Concurso de bocas selectoras que se está llevando a feliz término en el cine Prado.

Esta bella damita que tenemos el gusto de presentar a nuestros amables lectores, es altamente conocida en nuestros salones.

sita Jurik y Emma Arrebola. La encantadora María Jovita Requena.

Merceditas de la Paz, Conchita, Rosario, Carmita y Lolita Concepción, Dulce María Fumagalli, Nena Martínez, Matilde Benítez, las sugestivas hermanitas Manuelita y María Masfrot.

América, Consuelo y Evangelina Quintero, Margot Gelabert, Herminia y Nena Cobo.

Eloisa García, Carmelina Rodríguez, María del Carmen y Margarita Marsans, Ana María González, Carmita Méndez y la bellísima Eulalia Díaz.

El día 26 contrajeron matrimonio lo angelical señorita Josefina Mesa Bonet y el joven Hipólito Bárcena. En la parroquia del Monserrate.

Después de agradable temporada en

(Pasa a la Pág. 27).

El entusiasmo es general entre nuestro mundo elegante, para asistir al baile que en honor de las distinguidas señoritas que forman parte del Concurso de bocas del cine Prado, se celebrará el día 3 del próximo mes.

Tan bella fiesta tendrá efecto en los salones de la Asociación de Proprietarios del Vedado, estando a cargo el programa del notable sexteto que dirige el popular pianista Vicencio Lanz.

Prometemos dar más detalles.

Sigue animadísimo el concurso abierto en el cine Prado, cuyo tema es: "Cuál es la boca más seductora?"

El pasado martes quedó en primer lugar la señorita marcada con el número 1, recibiendo como obsequio un hermoso estuche de finos bombones que regala la acreditada dulcería del hotel "Florida".

Recordamos entre otras damas a Adriana Cestero de Andreu, Esperanza Q. de Cosío, María, Antonia Pruna de Rogué.

Adriana Serpa de Arnouldson, Rosario Arango, Kimelán, María Chaumont de Lavielle, Carmen Dellandó de Verdugo, América A. de Bruzon, Josefina M. viuda de Barillas, Sara Fumagalli de Alegret.

Teresa Caballero de Alfonso, Carlota Loret de Mola, viuda de la Vega.

Pilar Reboul de Fernández, Esther Hernández Catá de Cespedes.

Un grupo de señoritas: Josefina Villazú, María y Mercedes Barillas.

Nena Verdugo, Elnora de la Vega, María Amalia Freixas, Nena Bruzon, Maricela Lavielle, Marta Suarez, Flora, Cira y Cora Castillo.

Katty Garriga, Violeta Rosado Aybar, Nena Baguer, Graciela Poo, Eulalia Díaz, Leopoldina Trujillo, Onelia y Zenaida Miró, María Teresa Alfonso, Juana y Pastora García Rios.

Carmelina Gelabert, Carmen Alfonso, Ro-



José Angel Tavío Ramírez.

Hermoso niño hijo de los distinguidos esposos Georgina Ramírez y José Tavío.

La Manera Mas Sencilla De Exterminar Un Callo

Decídase a aniquilar su callo para siempre. Deje que el callo de hoy sea el último. El parche "El Gallo" destruirá el callo más doloroso. Aplíquese uno de estos parches calmantes *esta noche*. El dolor cesa. En 48 horas el callo habrá desaparecido. Solamente los parches "El Gallo" ofrecen esta seguridad. Cortando el callo solamente se tendrá un alivio temporal. Los ungamentos son peligrosos.

Con los parches "El Gallo" se han exterminado millones de callos. La mayor parte requieren una aplicación solamente. Rara vez se necesitan dos o tres aplicaciones. Pruebe usted esta noche los parches "El Gallo" tan calmantes. Dejará de ser víctima de los callos.

BAUER & BLACK, Chicago, E. U. A.

Fabricantes de vendajes quirúrgicos etc.

"El Gallo"
Mata el Dolor—Extermina los Callos

También para Juveniles

LA MATERNIDAD SIN MOLESTIAS

(Por el Dr. J. H. Dye, especialista eminente en la obstetricia y las dolencias femeninas.)

El finado Dr. J. H. Dye, de Buffalo, N. Y., dedicó su vida al estudio de los dolores del alumbramiento. Una de las más altas aspiraciones de su vida, fué la de hallar vías y medios para mitigar en lo posible los sufrimientos y dolores del parto. Por cuanto el alumbramiento ha venido siempre, desde los tiempos prehistóricos, acompañado de más o menos dolor, el Dr. Dye se dio plena cuenta de la magnitud del problema que aquejaba; más, no obstante, abrigaba la convicción de que hubiese algún medio de, por lo menos, reducir en gran parte esos acerbos padecimientos. Haciendo una especialidad de la obstetricia y las dolencias femeninas, tuvo amplia oportunidad para estudiar su tema favorito y efectuar varios importantes descubrimientos en este sentido, hasta que al fin, perfeccionó lo que desde entonces se llama **Compuesto Mitchell**, medicina que le permitió realizar maravillosos descubrimientos. Pasa ya de 45 años desde que el doctor Dye comenzó a emplear su espléndida medicina, pero la fórmula ha pasado a la presente generación y el **Compuesto Mitchell**, sigue aliviando y curando los dolores y angustias de la mujer por todas partes.

HE AQUÍ ALGUNAS PRUEBAS DE SU MERITO:

La Sra. Mercedes C. de Rivero, de Nueva York, dice: "Les dire que estoy muy contenta y satisfecha con su Compuesto Mitchell, pues tuve una niña y tuve un parto muy feliz y ahora estoy recomendando sus pastillas a mis amigas".
La Sra. Josefina Aravena, de Coronel, República de Chile, dice: "Les agradecería infinitamente me hicieran el favor de mandarme unos folletos para darme a conocer a sus buenas amigas el gran beneficio que les puede proporcionar el famoso Compuesto Mitchell, pues hace más de tres años que lo uso obteniendo magníficos resultados".
La Sra. Cecilia G. Turzill, de Bayamón, Puerto Rico, dice: "Tengo el gusto de agradecerles que a pesar de haber tomado el Compuesto Mitchell por corto tiempo, obtuve éxito satisfactorio, pues tuve un alumbramiento completamente feliz".
La Sra. Sofía G. de Mosquera, de Suva, República de Colombia, dice: "Yo, una de las que en mis primeros alumbramientos tuve la pena de dar a luz hijos raquíticos y enfermizos, llegando hasta perder dos, CRÉAME que habiéndome dispuesto a buscar el medio de curarme de ese mal, tuve la feliz casualidad de saber que el Compuesto Mitchell era la salvación de la mujer por lo que lo usé y gracias a él, obtuve un parto más feliz y una niña sana y desahogada. Que antes necesitaba de dolencias por mi esterilidad, hoy no las necesito, pues a medida que iba robusteciendo el cuerpo mío que la leche sale en abundancia. He obtenido un favorable cambio físico con el mencionado medicamento, el que del modo más grato y seguro recomiendo como el salvador de la mujer".

Si estas son sus cualidades esenciales, ¿por qué no queda usted convencida, como otras que han sentido sus beneficios, si usted puede hacerlo como las demás? Las señoras no deben olvidar que favorece un feliz alumbramiento, proporcionando además su verdadero restablecimiento después del parto, y como consecuencia le da la felicidad de ofrecer a su hermoso niño, un alimento que brota en abundancia de su pecho.
Comience cuanto antes la primera prueba y observe los resultados.

Es de substancias vegetales y absolutamente inofensivas.

Pídalo en las Boticas y Droguerías.

GRATIS—Si desea usted recibir a vuelta de correo un ejemplar del libro del Dr. Dye, que dice: "Como dar a luz niños sanos y robustos sin temor a dolores" y "como llegar a ser madre", escribanos HOY MISMO que se lo enviaremos sin ocasionarle ningún gasto. DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Box 157, Buffalo, N. Y., E. U. A.

PEPITO Y HISTORIETA COMICA



"BOHEMIA" LA REVISTA DE TODO HOGAR

ROCAMORA

Por Peter Refan



Willys-Overland

Alumbrado eléctrico
Arranque eléctrico
Encendido por magneto

El Coche de Turismo
4 Cilindros, Tipo Ligero



Una Compra Lógica

Un automóvil mejor por precio menor. Esto es lo que significa para Ud. el éxito Willys-Overland.

Este año, debido a un nuevo perfeccionamiento en la industria automovilista, esta compañía ha aplicado las economías de una vasta producción a la variedad más completa de coches útiles que jamás ha sido ofrecida por cualquier fabricante de automóviles.

Todos los gastos generales que hasta hoy se habían cargado a una sola clase de coches, se han distribuido entre varios grupos, incluyendo no solamente coches de precio bajo, sino coches lujosos que se venden a precios moderados.

Ofrecemos a Ud. un verdadero valor en coches de cualquiera clase — todos coches de mérito — y alguno de los cuales, sin duda, se adapta especialmente a las necesidades y gustos de Ud.

Cualquiera de estos modelos representa tal mérito, que todo deseo que se tenga de satisfacer el orgullo, economía, seguridad y placer debe aconsejar la preferencia de un modelo Willys-Overland.

Sírvase Ud. indicarnos qué clase de coche desea. Podemos ayudarle en la elección. La solución será permanente, tal como han podido hacerle millares de otras personas.

Una demostración práctica es lo mejor.

Cuba Motor Co.
San Rafael y Consulado
Habana, Cuba.

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.
Fabricantes de automóviles Willys-Knight y Overland y Camión comerciales ligeros

"ROMA"

DE P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.
O'REILLY 54 eq. a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.



¿DESEA UD. COMODIDAD EN SU HOGAR? VISITENOS Y LA OBTENDRÁ USANDO NUESTROS APARATOS ELÉCTRICOS DE ÚLTIMA NOVEDAD.

Cuba Electrical Supply Co.,

Antigua de Mosquera.

Obispo 88.—Obrapia 93.—Amistad 57.

HABANA.—CUBA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas
cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello
os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para
el cabello, la más fácil de aplicar, La
más barata. La que da tonos más suaves.
La que no arruina el cabello y le
hace crecer. La que no deja las manos
manchadas. La que no se descompone
permitiendo guardar el sobrante
para un tejido posterior. La que no
modifica las ondas naturales del
cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro
y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias
de primera de la República.

TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes
y Adornos.

Se igualan colores a la muestra.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

DR. H. NOVOA SPADE

Ostópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los
nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Recono-
cimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

No más Acidez en el Estómago, Agruras, Gases e Indigestión

En cinco minutos desaparecerán
los desarreglos y agruras del
estómago, y se sentirá sa-
ludable.

La "Diapepsina de Pape" neutra-
liza la acidez en el estóma-
go lo pone en condi-
ciones de digerir.

No permanezca con el estóma-
go desordenado y agrio—tal vez
Ud. lo llame indigestión, dispepsia
o gastritis—vaya a la botica y pída
le abran una caja de "Diapepsina
de Pape" y cómase un triángulo
de 22 granos, y verá como al
cabo de los cinco minutos desapare-
cerán todos sus males del estóma-
go.

El verdadero nombre de sus
males es fermentación de los ali-
mentos, acidez en el estómago, el
alimento agrio; los órganos dige-
stivos se debilitan y falta el jugo
gástrico; el alimento se queda
la mitad sin digerir, y pierde el
apetito, siente opresión y llenura
después de comer, vómitos, náuseas,
acidia, retortijones en los in-
testinos, dolor en el estómago, el
aliento fétido, estreñimiento, dolor
en las piernas, insomnio, flatu-
lencia, biliosidad, dolores de cabe-
za, nerviosidad, mareos o mu-
chos otros síntomas.

Si ha perdido el apetito y nada
le llama la atención, o tiene gases
en es estómago, si se siente inflado
después de haber comido, o la comi-
da le cae como un pedazo de plomo
en el estómago, Ud. puede estar
seguro de que lo que tiene es fer-
mentación de alimento no dige-
rido.

Convénzase por sí mismo, en
cinco minutos, de que Ud. tiene un
estómago tan bueno como el de
cualquiera otro; que Ud. no tiene
nada malo en el estómago. Detenga
esa fermentación e ímpiece a
comer lo que quiere sin el menor
temor a molestias ni a incomodi-
dades.

Una cura instantánea le espera.
Es solamente cuestión de lo mu-
cho que tarde en tomar la "Dia-
pepsina de Pape".

La joven al aire libre

Protege la piel y la tez de todas las inclemencias del tiempo. Después de una exposición al aire libre refresca y sana. Quita lo quemado por el sol y alivia la piel áspera o rajada.

Crema Oriental de Gouraud

GRATIS.—Envíese por una botella del tamaño de prueba y se encontrará el camino para la mayor hermosura. Diríjase a la botica más próxima a su casa y pague los gastos de envoltura y transporte.

FERD. T. HOPKINS & SON, New York

Post Sociales

(De la Pág. 23).

su quinta veraniega de San Francisco de Paula, ha regresado con su bella esposa a esta capital, el distinguido caballero Blás Cáceres.

Ante Tribunal integrado por los doctores Octavio Averhoff, Francisco Carrera



Srta. Luisa López Salas

Encantadora y gentil damita catalana, hermana del Director artístico de la popular Revista "Mundial", Luisita, con sus gracias y su amabilidad, constituye el encanto de un hogar, de allende el Atlántico, de donde es dueña y señora. El Cronista deshoja a sus plantas las más hermosas de sus flores.

tercer grado de piano y solfeo, la inteligente niña Leonor Pardo Suárez. Enhorabuena.

La graciosa señorita Conchita Quesada, ha sido pedida en matrimonio, por el joven Fernando Comas, alto empleado del Banco Nacional de Cárdenas.

La petición fué hecha por el distinguido caballero señor Francisco Comas, padre del novio.

La boda ha sido señalada para principios del año próximo.

No se han terminado las reformas en la popular sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel; pero se terminarán en breve y entonces, con el local en las necesarias condiciones para poder atender cómodamente al público, comenzará la gran liquidación de las mercancías procedentes de "La Marquesita", casa quebrada de la calle de San Rafael.

Se liquidarán telas muy bonitas y encajes y otros muchos artículos de gran novedad.

Ante Tribunal integrado por los doctores Octavio Averhoff, Francisco Carrera Jústiz y Oscar García Hernández, ha realizado recientemente, con buenas calificaciones, sus ejercicios de grado de Doctor en Derecho Civil, el estudioso joven vucelabero Alfredo Roig y Junco, hijo del distinguido Mandatario Judicial de aquella ciudad Sr. Alfredo Roig.

El nuevo letrado establecerá su Bufete en su ciudad natal, y dada su laboriosidad, su actividad, su trato afable y correcto y las generales simpatías de que goza entre sus compatriotas, no dudamos de que conquistará muchos y favorables éxitos en la honrosa profesión que ha elegido.

Se encuentra en vías de total restablecimiento, después de sufrir delicada operación, la señora María Teresa Pérez Quijano. Son nuestros mejores votos, porque cuanto antes se restablezca.

Con nota de sobresaliente acaba de obtener el

MUCHO RUIDO

no convence. Una afirmación no es más digna de fe porque esté impresa en tipos grandes y ocupe una plana entera del periódico. Mucho ruido no convence. Razón, consistencia y la entonación natural del hombre que cree lo que dice, son el alma de un argumento. Si las palabras de un hombre son discretas y racionales y su reputación está libre de críticos, nos sentimos inclinados a creerle y a colocar nuestros intereses en sus manos. Pero nuestra salud es una cosa demasiado preciosa para que se confíe a los charlatanes. Las personas afligidas con una enfermedad ambicionan su pronto alivio y curación; y aseguran que se les puede ayudar sabiendo que es imposible, no es justo. Hay que hacerse cargo del hecho de que la

PREPARACION DE WAMPOLE no se ofreció al público en general hasta que se probó debidamente en un gran número de casos de aquellas mismas enfermedades para las que se recomienda sin vacilación. En cuanto a sus componentes, ni siquiera se han mantenido en secreto. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es una mezcla medicinal de la mayor eficacia para las Impurezas de la Sangre, y Afecciones de la Garganta y Pulmones. El Doctor Gabriel Custodio, Jefe del Servicio de Desinfección de la República de Cuba, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en los enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido." Es el fruto de la ciencia moderna y no da un resultado ineficaz. El desengaño es imposible. En las Boticas.

RUMANTO

Infantil: para los
REUMATICOS

Safe-Cabinet



Alhajas - Valores

Y DOCUMENTOS PRIVADOS

Tan seguros en el mismo hogar, como en los Casos Blindados de los Bancos.

LIGERAS Y MANUALES

Tamaño para el hogar y para la Oficina. La distribución interior de estas Cajas de Acero.

"SAFE-GABINET"

se adapta a todos los gustos y necesidades.

Pase a inspeccionarlas.

Frank G. Robins Co.

Nuevo edificio.—Obispo y Habana.

"Bohemia" la revista de más popularidad.

cerveza inglesa Cabeza de Perro
Tome un NIP en las comidas
NIP

DOC'S HEAD GUINNESS

la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

AGUAS MINERALES



DE VITTEL GRANDE SOURCE Para los reumatismos la diabetes, las enfermedades de las vias urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre. Agentes: BRUNSCHWIG y Co Apartado 633.-HABANA.

Manera Simple De Acabar Con La Caspa.

Para la Caída del Pelo y Hacerlo crecer en puntos Calvos. Hay un medio seguro de acabar completamente con la caspa, que es disolverla. Esto la destruye por entero. Para lograr esto puede Ud. hacer una preparación en su casa mezclando 2 onzas de Lavona de Composee ordinaria con 6 onzas de Ron de Malaguetta puro (Bay Rum) y media dragma de Cristales de mentol y por la noche, al retirarse, frotar esta mistura en el cuero cabelludo con las puntas de los dedos. A la siguiente mañana, casi toda, si no toda la caspa, se le habrá ido, y tres o cuatro aplicaciones más disolverán y destruirán completamente hasta las últimas señales y trazas de caspa.

Esta misma preparación para rá prontamente toda caída de pelo y le hará crecer nuevo en lugares calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndole suave, sedoso, ondulado y lustroso. Si Ud. quiere conservar el aspecto exuberante y ondulante del pelo, no deje de probar este simple remedio hecho en casa y libre de la caspa que le está matando el pelo y se sorprenderá del resultado. Cualquier boticario le facilitará los ingredientes para Ud. hacerlo en casa; pero eso sí, que le den Lavona, no compuesto de la vanda, que algún boticario podría ofrecerle por equivocación. La preparación es inofensiva; pero tengase cuidado de no aplicarla a la cara o a lugares donde no se quiera que saya pelo, pues lo hace crecer como por milagro.

TONIKEL UN TONICO GENERAL Y RECONSTITUYENTE PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURALGIA, MAL DE BRIGHT Y COMVALENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONIA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.



Actualidades (De la Pág. 8.) Dos ejemplos fundamentales, bastan para demostrar este aserto. "El nombramiento de jefe del ejército que le otorgó el 2º Congreso General celebrado en 1775 lo recibió Washington con la mayor indiferencia en cuanto al pres-



Manuel Ponce Culto periodista, redactor de "El Mundo", recientemente fallecido en esta capital.

tigio que del mismo se derivaba para su persona. Lo aceptó, porque él siempre sacrificaba su interés o su deseo al de sus conciudadanos. "En ese momento escribe a su esposa diciendole que no ha recibido con agrado tal designación, porque mucho más desea estar en el hogar junto a ella que todas las glorias que pudiera alcanzar. En otra carta se lamentaba de ocupar ese puesto que no solo no había buscado, sino hecho todo lo posible por evitar."

Por eso Washington se nos ofrece sin la más leve mancha en su impecable estructura moral, como el hombre menos ambicioso en la Historia política de los pueblos.

Después de cruel dolencia, vencido por el infortunio y sintiendo en su alma generosa la visión silenciosa de la muerte siempre adversa y desdichosa, ha rendido su onerosa jornada el más leal de los amigos, el mejor de los compañeros, el más bueno de los hombres, el señor Manuel Ponce.



Alfredo Roig y Junco Estudioso y culto joven que acab de recibirse de Doctor en Derecho Civil.

ciones de su desmayado corazón, perdón, perdón sublime que en la agonía de un justo no cabe el odio, ya que su manifestación de una rebeldía dualista, empobrece su epílogo. Los grandes arrojan lejos de sí las zarzas traicioneras y liban en la corola fragante de la rosa, amor cristiano. Paz a sus restos.

POBREZA RIQUEZA



POBREZA de la sangre ¡es vicio! RIQUEZA de la sangre ¡hace el dicho!

Para adquirir riqueza, basta tomar QUINIUM LABARRAQUE.

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heróico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas: Casa FRERE, 19, rue Jactelles en todas las farmacias. Decob, París.

RUMANTO infalible para los REUMATICOS PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

"Roma" GRAMOFONO y DISCOS, OBJETOS DE CELULOID Y PLATA, de P. CARBON artículos de fantasía, enchillería; constante y variado surtido en postales artísticas. O'Reilly 54 esq. a Habana, Telef. A-3569 Apartado 1067.—Habana.

Tratamiento De Magnesia Para Dispepsia

Por qué Los Doctores En Tratamientos De Indigestión Por Acidez La Prefieren En Vez De Drogas, Pep-sina o Soda.

"Solamente aquellos en constante contacto con pacientes de indigestión y dispepsia, pueden darse cuenta en toda su extensión del daño ocasionado por el uso impropio de drogas y digestivos artificiales" manifestó recientemente un médico bien conocido de New York. Yo personalmente, raramente intercedo el uso de drogas en casos digestivos o desarreglos del estómago, pues prácticamente en cada caso he probado que la causa fundamental de estos desarreglos es acidez del estómago y consiguiente fermentación o acidez de los contenidos del alimento.

Por lo tanto, en vez de drogas usadas extensamente en un tiempo, yo invariablemente recomiendo el uso de magnesia bisurada para neutralizar la acidez del estómago y suspender la fermentación del alimento y los sorprendentes resultados que durante los últimos tres años he obtenido, me convencen que no hay otro tratamiento mejor para la indigestión, dispepsia, etc. Por supuesto, deben entenderse claramente q, yo no recomiendo el uso de formas de magnesia tales como citratos acetatos, carbonatos, sulfatos, etc. Estas, ameno podrían hacer más daño que bien; nada más que magnesia bisurada debería usarse para neutralizar un estómago ácido. Esto en realidad no es difícil de obtenerse. Entiendo que la mayoría de los droguitas ahora tienen la magnesia bisurada legítima, en forma de pastillas, además de la bisurada usual en polvo. Una cucharadita de polvo o dos pastillas condensadas tomadas con una frecuentemente se encontrará que es suficiente para neutralizar instantáneamente la acidez y prevenir fermentación del alimento, asegurando de este modo hasta para casos crónicos, una digestión natural y sin dolor.

Adolfo Calarte, Corresponsal. Del "Central Stewart".—En la morada del distinguido matrimonio Acosta-Echevarría, tuvo efecto en la noche del pasado sábado 6, una sumtuosa boda.

Fueron contrayentes, la virtuosa y bellísima señorita Coralía del Pino y el correcto e inteligente Ingeniero Juan J. Piad. Ante un bonito altar, obra de la Sra. Acosta de Echevarría, realizaron los ensueños de su vida los felices desposados.

Fueron padrinos de la feliz unión el respetable caballero Sr. José Piad, padre del novio y la Sra. Clara del Pino.

Como testigos firmaron el acta, por ella; los correctos caballeros Guersindio Canahco, Pedro Echevarría y mi particular amigo Teobaldo Gon y por el Sr. Oliverio Solís Infantes y Francisco Nushanuren.

SECRETO DE LA BELLEZA REVELADO POR UNA DOCTORA EN EL ARTE Sencilla Receta que Una Doctora en el Arte dá para Ennegrecer el Pelo Cano y Hacerlo Crecer.

La Srta. Alice Whitney, de Detroit (Michigan), doctora en el arte de la belleza, dijo poco ha lo siguiente: "Cualquiera puede preparar una mistura en su casa con muy poco gasto, quedar sin canas, hacer crecer al pelo y ponerlo suave y lustroso. En ¼ litro de agua, échese 30 gramos de ron de malaguetta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina. Los hay en cualquier droguería y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces a la semana hasta obtener el tinte deseado y queda la persona como si le quitaran veinte años. Además, ayuda mucho a que el pelo crezca y a quitar la comezón y la caspa". Se vende en las Boticas y Droguerías.

Crónica Social de Provincias

De Manguito.—El 10 de Octubre celebróse en la morada de los esposos Davalos-Sardiñas un bautizo, ceremonia que resultó muy lucida, y por la noche ofrecieron a sus amistades los referidos esposos un baile, del que guardamos gratos recuerdos.

Entre la numerosa concurrencia recordamos a las señoras Tomasa Velazco de Sardiñas, de Gómez y de Sardiñas, a las bellas Sras María Gómez Adollina, Eloisa Engracia y Baldomera Gómez, María Martínez Cuca Travieso, Ana Pérez, Ramona y Amparo Cobo, Rosaura Pérez, María Victoria Nieves, Isabel Rodríguez, Gloria Sardiñas, Chichí Fernández Angelita Rodríguez y otras que lamento no recordar.

Entre la juventud lo más distinguido de este pueblo.

Adolfo Calarte, Corresponsal.

Del "Central Stewart".—En la morada del distinguido matrimonio Acosta-Echevarría, tuvo efecto en la noche del pasado sábado 6, una sumtuosa boda.

Fueron contrayentes, la virtuosa y bellísima señorita Coralía del Pino y el correcto e inteligente Ingeniero Juan J. Piad.

Ante un bonito altar, obra de la Sra. Acosta de Echevarría, realizaron los ensueños de su vida los felices desposados. Fueron padrinos de la feliz unión el respetable caballero Sr. José Piad, padre del novio y la Sra. Clara del Pino.

Como testigos firmaron el acta, por ella; los correctos caballeros Guersindio Canahco, Pedro Echevarría y mi particular amigo Teobaldo Gon y por el Sr. Oliverio Solís Infantes y Francisco Nushanuren.



Srta. Graziella De Bergue. Encantadora damita de la sociedad cardenense.

Abuelito no tenia necesidad de "Cascarets" para los Intestinos

Dos horas al día aserrando preservan el hígado y los intestinos

"Cascarets". Usted se lo pasa en un sillón, tiene que tomar



¡Goce de la vida! ¡Diviértase! No se pase enfermo, bilioso, jaquecoso, estreñido. Eche fuera esa hiel y ese veneno intestinal que lo marean, le empuja la lengua, le contaminan el aliento, le agrian el estómago y le enfrían el sistema. ¿Por qué no corre a la botica y emplea su dinero en Cascarets, se los toma y se limpia ese hígado sucio y esos intestinos afectados? Mientras usted duerme, los Cascarets trabajan y al despertar, ni usted mismo se conoce de lo bien que se siente. También los niños necesitan un catártico sabroso como este.

"Tiz" es un placer para los Pies Cansados y Adoloridos.

Use "Tiz" para los callos, y para la quemazón, inflamación y callosidades en los pies.



"¡Seguro! Yo siempre uso "TIZ" para cualquier dolencia en los pies". Adiós, pies adoloridos, quemados, hinchados y cansados. Adiós, callosidades en los pies, juanetes, piel en carne viva y callos. No más zapatos apretados ni más cojera, dolor o cara agonzante. "Tiz" es una preparación mágica, cura al instante "Tiz" quita todo ese sudor venenoso que inflama los pies. Use "Tiz" y olvidese de sus males en los pies. ¡Oh! qué bien me siento los pies ahora. Compre una caja de "Tiz" ahora mismo, en cualquier farmacia o almacén. No sufra por más tiempo. No tenga pies hinchados, adoloridos o cansados. Garantizamos el bienestar de los pies por un año o si no devolveremos el dinero.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELO ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Fisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



J. N. J. N. J.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, padeciendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. MAFFECAS Y COMPANIA, OBRAPLA NUMERO 19. Unicos Representantes para Cuba.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 18, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento. Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 18, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.



Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.

Galileo Núm. 113, entre San José y Barcelona. LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios soados de todos colores, muselinas y encajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Aba. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galileo Núm. 113.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1886. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galileo 138.—Monte 202.—Oficina 42.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Mansanjillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantanamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	(Seg.) de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	La Jirilla	Ranchuelo	Pinar del Rio
Santa Clara	Las Mercedes	Barrio Pardo	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Bayamo	Mariposa	Victoria de las Tuxas
Sancti Spiritus	Camagüey	Artemisa	San Juan
Caibarien	Camajuaní	Cruces	Morón
La Jirilla	Unión de Reyes	Palma Soriano	Rapto Domingo

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

VARADERO

LA PLAYA INCOMPARABLE DE CUBA

La comunicación entre la Habana y Varadero ha sido ya solucionada por medio de los automóviles que esperan en el Paradero de Cárdenas la llegada de los trenes de la Habana, cobrando por cada pasaje entre Cárdenas y Varadero el módico precio de 80 centavos.

Los trenes salen de la Estación Central a las 10-01 a. m. 1-01 y 4-01 p. m. diariamente y llegan a Cárdenas a las 2-20, 6-10 y 8-45 p. m. respectivamente.

También el tren que sale de la Estación Central a las 10-01 p. m. tiene combinación para Cárdenas.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA REDUCIDOS A CÁRDENAS.	1a. CLASE	3a. CLASE
	\$ 6.79	\$ 3.40

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y el de regreso los domingos o lunes siguientes, por cualquier tren ordinario.

"ROMA"
DE
P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.
O'REILLY 54 esq. a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.



ARTICULOS SANITARIOS

"MOTT"

Instalados en las mejores residencias de Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUESTRARIO

Materiales de construcción de todas clases.

Especialidad en efectos para Jardines y Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.
A-4296.

Apartado 169.

"EL DUCATO INFANTIL"

DE

Mercedes Varona de González

Gran surtido en ropa para niños

Especialidad en Canastillas

O'Reilly Uúm. 88. Teléfono A-9471.

SEÑORAS

EL APIOL DE LOS D^{TO} JORET y HOMOLLE

Cura los Dolores, Retardos y Supresiones de los Menstruos
P^o SEGUIN, 106, L. St Honoré, París, y todas farm.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.



AMOR DE BESTIAS

(De la Pág. 5).

mujer y más tierno para su nieta.

Una noche, no quiso dormir en el cuarto porque el calor era soportable. Y luego, que la transpiración del cuerpo de Beatriz envenenaba el aire. Y, tendiendo un seco vacío en el pasadizo, frente a la puerta del cuartito de Rosario, se acostó. En lo adelante ya no tuvo otra habitación, por ancha y fresca. ¿Qué iba a hacer Beatriz? ¿Quejarse? ¿A quién? El la hubiese zofeteado. Se resignó. Estaba habituada a resignarse a todo.

Y muchas noches, mientras él, por un agujero abierto en las yaguas, aplicaba el ojo al interior de la alcoba de la chiquilla, ella, por otro agujero, le miraba tendido en el suelo, la cara pegada al enyagado, imagen vil de la lujuria envuelta en un rayo de luna que se filtraba por entre vigas y peneas de entramado.

Cuando Rosario tuvo trece años, va el agujero del tabique se había agrandado, y no era era el ojo de Esteban el que se poseionaba de él: era un mar y boca que habían agotado ambiente de virginidad.

Cuando ella tuvo catorce años, una noche Beatriz le buscó en vano. Estaban no durmió en el pasadizo aquella noche.

Ahora que el horrendo delito no tiene remedio, la choba ha sido reconstruida. Se han hecho en ella, de los dos aposentos distantes, uno solo, cómodo y fresco. Allí, en la única cama los tres roncaban: el salvaje en medio y las bestezuelas a los lados, cruzándose muchas veces las manos de madre e hija sobre las robustas sueladas espaldas del macho.

Y ahora, en el último Censo de población hecho, aparece como elector y como elegible para ciertos cargos públicos, el ciudadano jefe de aquella familia cubana: Don Esteban González el herrador. Delegado a la asamblea del partido por aquel barrio.

Y es justo reconocer el perfecto tacto y la razón legal del énfasis con que dice, en las discusiones con el botaguayo de camino: "Cámbalo conmigo, que soy un patriota digno y un hombre bien relacionado".

¿No es la democracia quien consagra sus derechos, y no es la política quien utiliza sus servicios...? J. N. ARAMBURU. (Ilustración de Adolfo Galindo).



DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico cirujano.
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos).—Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna, Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arceaga
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D. Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empedrado 33.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
San Miguel 53.
Teléfono: A-8262.
Consultas de 2 a 5.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos, etc., Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes", Médico del "Centro Gallego", San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborales. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Dr. G. E. Agramonte
Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113, bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Aliano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5837.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono: A-1908.
Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5. Laguna 87. A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Querraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

DR. P. A. VENERO
De las Universidades de Barcelona, New York y Habana.
Especialista en las enfermedades del aparato genitourinario, sangre y sífilis.

Consultas: San Miguel 55, bajos, esquina a San Nicolás. De 8 a 10 a. m. Teléfonos: A-9380 y F-1354.

DR. GARCIA RIOS
Especialista en enfermedades de los ojos, garganta, nariz y oídos.
Consultas de 3 a 6.
Nept 061.
Teléfono: A-8482.
Habana.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51.

DR. JESUS PENICHER
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta
Consultas Diarias
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7736. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762. Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE
Oculista
De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195

DR. RAFAEL CASTELLANOS GARCÍA
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a. m. a 9. p. m. Amistad 148, esquina a Estrella. Teléfono: A-6478.

DR. OROSMAN LOPEZ
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.
Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.—Teléfono A-1887.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

DR. MONTAÑO
Cirujano Dentista.
Consultas de 8 a. m. a 5 p. m. Especialidad en dientes postizos, por todos los sistemas.
Industria 109, entre Neptuno y San Miguel.—Teléfono A-8878.

DR. IGNACIO ROJAS

Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. OSVALDO POCHEP
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Galiano 52. Teléfono A-3843.
Habana.

DR. NUNEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialista en

DR. RAMÓN F. MOLLER.
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

Gabinete Electro-Dental del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor.
Aguila 83-A.—Habana.

El DR. JOSÉ MARÍA ESTRÁVIZ GARCÍA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Cirujano Dentista
Especialidad en dientes de espiga, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana.

DR. LUZ MARÍA RODRIGUEZ
Dentista.
Consultas para damas y niños de 8 a 11, a. m. y de 1 a 5 p. m.
San Rafael 63 A. Lajos. Habana.

DR. IGNACIO TOURENO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.
Animas 117, bajos.

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. ERNESTO ROMAGOSA
Cirujano Dentista.
Especialidad en puentes, coronas y trabajos de porcelana. Teléfono: A-6792. Consulado 19.
Habana.

ARMANDO VILLAVERDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 61. Teléfono A-8482. Habana.

PROFESIONES

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

JOSÉ R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149.
Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario

Aguilar 78. Teléfono A-2376. Habana.
DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado y Notario
Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-2017

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.
JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguilar 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).

CARIDAD CUNILL
Profesora en Partos
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 P. M.
San Rafael 74. Teléfono A-1300.
HABANA.

FRANCISCA BANGUELA
Comadrona.
Consultas de 12 a 2.
Animas 121 A. Habana.

Maria Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65, A.

Maria Regla Moliner
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

F. MARIA ANA VALDES ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas".

Lamarck.



"El único elemento contra las enfermedades nerviosas y de desgaste o agotamiento orgánico es la electricidad por este nuevo sistema de ACUMULO silencioso.—Las drogas no las curan"

Althaus.

Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA, ANEMIA, IMPOTENCIA, PERDIDAS SEMINALES, REUMATISMO, DOLORS DE CABEZA CRONICOS, DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades crónicas de origen nervioso—PIDANSE REFERENCIAS.—

EL QUE NO SE CURA NO PAGA.
MANRIQUE 31, letra D.—TELEFONO: A-7715.

PROFECCIONES

LA PRINCESA

Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. de Méndez y Hermanto, Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

Vicenta García

Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

JUANA GARCIA

Corsetera.

Perfección y prontitud en los trabajos. San Miguel 87, antiguo. Teléfono: A-0214.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París. Campanario 30 (altos). Habana.

"Academia Nacional de Estudios Comerciales".

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109

Teléfono A-8632.

ELOISA DE MORA (Renm) Profesora de Trabajos Artísticos. Oleo, Acuarela, Lerroux, "Renm" Faience, Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina, Cirgrabado y otras curiosidades. Milagros 78.—Vibora.

"LA SAGRADA FAMILIA" Directora: Beatriz Palacio. Calle 17 min. 54. A. Entre 16 y 18. Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.



Hombre Prevenido Vale Por Dos.

El poder del cuerpo para resistir y combatir las enfermedades, es uno de los factores más preciados que toda persona posee.

USTED DEBILITA ESTE PODER cuando permite que su estado de salud desmejore, porque así la sangre se adelgaza y los nervios pierden su estabilidad.

USTED PRESERVA ESTE PODER que resiste a las enfermedades, cuando observa una vida metódica y no se extralimita en sus ocupaciones.

USTED AUMENTA ESTE PODER cuando fortalece la sangre y los nervios con el oportuno uso de un tónico como las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, el Reconstituyente sin Rival.



LA CASA DE LA TROYA

(Continúa.)

escapar como una mujer mala que abandona casa y familia para ir a caer donde la lleve su desventura... ¿Qué hacer? ¿Cómo librarse de sus verdugos?

—¡Vixen! ¡ma, Nacena querida, váleme!—imploró.

Y, te la herida, voluntad y resolución, irguióse súbitamente de la silla donde estaba sentada, con las manos tendidas como para "ager" con toda su fuerza la idea salvadora...

Por la noche, durante la cena, Carmiña, más segura de sí que nunca, hizo saber a don Angel la carta que había recibido de su hijastro.

—¿Y tú, qué contestas?—la interrogó, impaciente, la Maragota.

Carmen no podía decir nada de momento. Estimaba en Octavio un hombre formal y bueno, y le agradecía la inclinación que le manifestaba—¡oh, y que buena actriz fue la pícara, qué admirable de naturalidad e inocencia!—pero el matrimonio es asunto serio que pide meditación y consejo.

Por eso yo, antes de contestar a Octavio, quiero oír aquellas personas que, muerto papá, por su autoridad, su respeto y el afecto que con él les una pueden aconsejarme.

Muy cuerdo—apoyó don Angelito mordiendo el anzuelo.

—¿Y quién te ha de aconsejar mejor que tú mi-ma, filiña?—arguyó la Legocira, celosa. —Estos asuntos no son para resueltos por otra persona. La que ha de casarse eres tú. Aparte de que, si es por lo pensar, bien de tiempo tuviste para ello.

Quiero aconsejarme, en primer término, de mi tío, aunque su opinión me es conocida; después, de don Dámaso, mi confesor, y, luego, de don Ventura que fué tan amigo del pobre papá; que lo es nuestro.

Aunque estos nombres singularmente el del ex juez de Ordenes, tan amigo y admirador de su hijo, debían de inspirarle confianza, la Maragota revolvióse alarmada en su asiento, olfateando el peligro como los perros de guardia.

—¡Sí; está bien. Pero ¿cómo vas a hacer venir a esos señores a la aldea con este tiempo?—insinuó.

—¡Ave María! ¡Tan viejecito como está el pobre don Dámaso! ¿Quién piensa en tal cosa? ¡Iremos nosotros.

—¿A Santiago?—exclamó la Maragota fríamente asustada.

—¿Y luego, qué tiene de particular? ¿Hay alguien que nos prohíba ir a Santiago?

—¡Dios delante, mujer! No nos lo impide nadie. Yo te lo digo al tanto de evitarte el disgusto que te ha de producir volver allá sin el que está con Dios.

—¡Ciertamente, me será muy doloroso; pero no he de huirlo, ni lo evitaría con retrasarlo. Porque no querrá usted que yo no vuelva nunca...

—Mujer, ¡Ave María, qué cosas dices! Yo no quiero nada; pero—descubriéndose involuntariamente—pienso que cuanto más tardes en regresar,...

—No ha meditado usted lo que dice—la interrumpió Carmen, cada vez más dueña de sí, fingiéndose ofendida—, y me injuria si supone que está en el cielo, y no sentir el dolor de su ausencia eterna.

—¡Vaya, mujer!... ¡Dios delante!... No dije eso... A lo mejor tienes unas salidas...—desconcertada.

—Pues "morra o conto", iremos también al Faramello—continuó Carmen, dando el último golpe—. En Santiago sólo estaremos un día, y, al siguiente, en cuanto haya hablado con esos señores, nos marcharemos allá.

Aunque nada acertó a oponer la Maragota no la tenía todas consigo y así se lo manifestó, cuando estuvieron solos, al "babión" de su marido, quien no veía nada de particular ni alarmante en la actitud, perfectamente natural, de su sobrina.

—Pues yo digote que con tu bobada pones en peligro el porvenir de nuestro hijo.

—¿Qué tontería! ¿Qué temes que ocurra en Santiago?

—¿Y si se encuentran?

—¿Quién?

—¿Mismo p...ces bobo! ¿Quién ha de ser? Ese demo de castellano y ella.

—¿Pero tan poca va a ser tu habilidad que no aciertes a impedirlo en unas horas que hemos de permanecer allí?

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.

La Caspa es la causa de que el Cabello se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto!

Dupliquen la belleza de su cabello en pocos minutos



Usted no encontrará la menor partícula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo, después de pasados 10 minutos de la aplicación de Danderine, si no por el contrario lo que le agrada será ver que después de usarlo por algunas semanas, el cabello se le pone fino, espeso y suave, y nuevo cabello le crecerá por todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo deslustrado, decolorido, quebradizo o áspero que esté, solamente humedezca un paño en Danderine y páselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso, el cabello se le pondrá sedoso, ondeado y espeso, y le dará un lustre incomparable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a las demás que su cabello es tan bonito y suave como cualquiera otro, que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento, eso es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.



ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrigina.

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—

ANTES

DESPUES



RECOMIENDA CON PLACER

EL BUEN PADRE CELEDONIO

TOMAR, SIN DESFALLECER.

el Chocolate "Baguer"

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas "B" y "C"

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si su estado como el de la izquierda precede este como el de la derecha, consulte

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Flatulencia, Biliocidosis, etc.

LAXOGONFITES DEL DR. RICHARDS

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS 216-218IA TABLET ASSOCIATES, 11 York St., NEW YORK, U. S. & A.

Aimacén Importador y Fábrica de Muebles



"LA IDEAL"

ANGELES 16. TELEFONO A-5038.

Especialidad en Juegos de Cuarto y Comedor estiles Luis XVI e ingles. Fileteados y Marquetados. Juegos de Cuarto para niñas y señoras, marfil. Lámparas eléctricas y Camas de hierro de — todas clases. — Precios sin competencia. Colchones y Almohadas de plumas a como quieras.

ALEJANDRO FERNANDEZ
HABANA. CUBA.

Al comprar efectos de sports exija la marca "PERRO" que es una garantía para Ud.

Recuerde cuando compre pelotas exijir que sea la oficial marca :: "PERRO" ::



Texidor Commercial Company
Apartado 2055.-Habana.

Agentes exclusivos de los afamados efectos de sports marca
"PERRO"